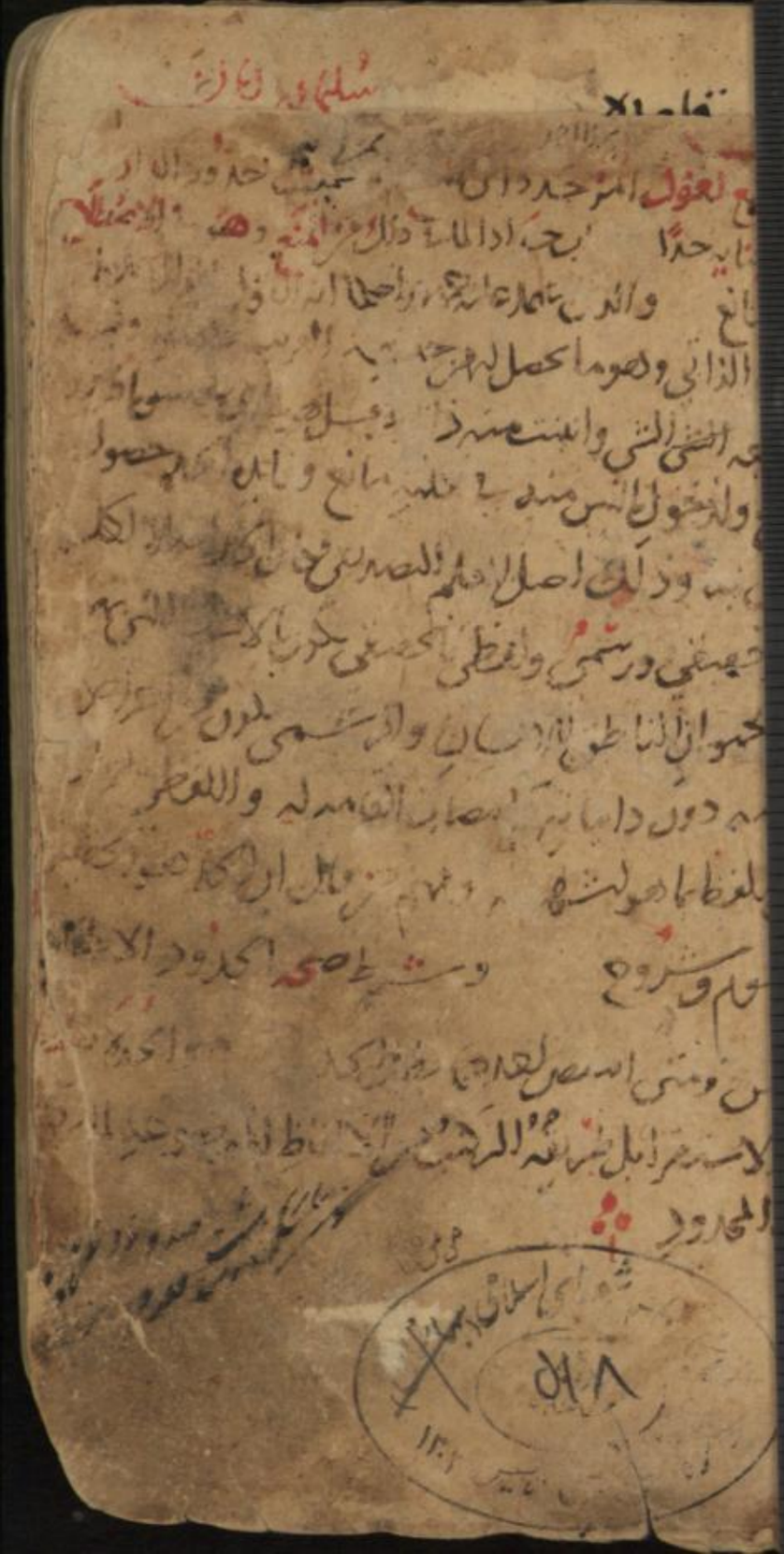
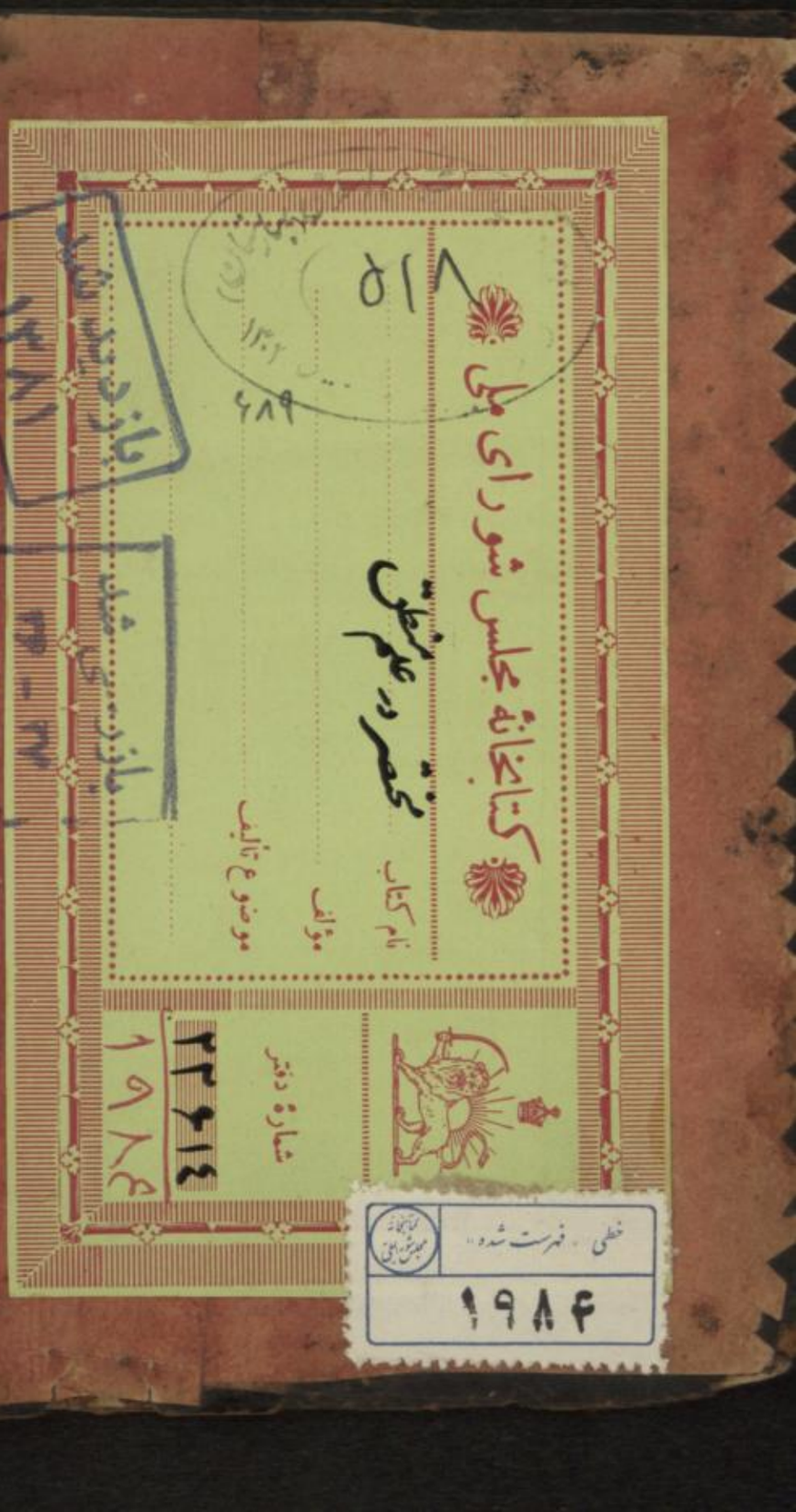
کتابخانهٔ
مجلس شورای
ملی
۱۹۸۴





کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
نام کتاب
مؤلف
موضوع تألیف
شمارهٔ دفتر
۲۳۶۱۴
۱۹۸۴
خطی - فهرست شده
۱۹۸۴

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
۵۱
نام کتاب
مؤلف
موضوع تألیف
۶۸۹
۲۲۱

کتابخانه مجلس شورای ملی
نام کتاب
مؤلف
موضوع تألیف
شمارهٔ دفتر
۲۳۶۱۴
۱۹۸۴
خطی - فهرست شده
۱۹۸۴
۲۲۱

دعا مستجاب

اللهم انّ علم الغيب عندك وهو محجوب عني ولا اعلم امرا
اختاره لنفسي اللهم فكن انت المختار لي وقد لفت الي مصالحه
امري در جهل لعاقبتي وفقرني اللهم اهدني لما احببت
اليك واحمدها عندك عاقبة فانك تعلم ما اشاء ولا اعلم تفعل
ما تريد واني على كل شيء قدير واحمد لله رب العالمين

در بيان فارسي فرق ميان دال و ذال جان من از من بپرس فاضل ميهن است
پيش از و در لفظ اگر حرف صحيح ساكن است دال خوان اورا و باقي جمله ذال معجم است

كتاب مجموع از منطق مشهور
و كتاب عروض ع
شيخ بهاء الدين
در يكصد صفحه

فاعلاتن

لا يوز السلب ايجاب القضية
الا ان يكون خارجا عن كونه جزء
موضوعها او محمولها لان من
شانه ان يل الرابطة فرفعها
فرفع الحكم مرفع الرابطة
لانها الدالة عليه

مثله

ورق
الماء المطلق مطلق الماء

الماء المطلق

العلل عند المطيفي اربعة هيولانيه
وفاعليه وصوريه وتاميه وسميه
غائيه فالاولة كالخشب للسرير والثانية
كالنجارة له والثالثة كشكله وصورته و
كونه صالحا للجلوس عليه وذا
اول الفكر واخر العمل

الكل منقوم بالاجزاء الكل معوم للجزئيات الخ

الكل مسعود

يا مبدع البدايع لم يبلغ في الشاكلة
شاكلتها

يا مبدع البدايع لم يبلغ في الشاكلة

كتابخانه
مجلس شورای ملی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله رب العالمين ∴ وصلواته على سيدنا
محمد وآله وصحبه اجمعين قال امام العصر
اوحد الزمان ملك الائمة افضل الملة والدين
ابو المحامد محمد بن نامور بن عبد الملك
الخونجي ∴ قدس الله روحه هذا مختصر في
علم المنطق لخصته لبعض خلص اصحابي واخواني
وسميته بالموجز ∴ ورتبته على فصول ∴

الفصل الاول

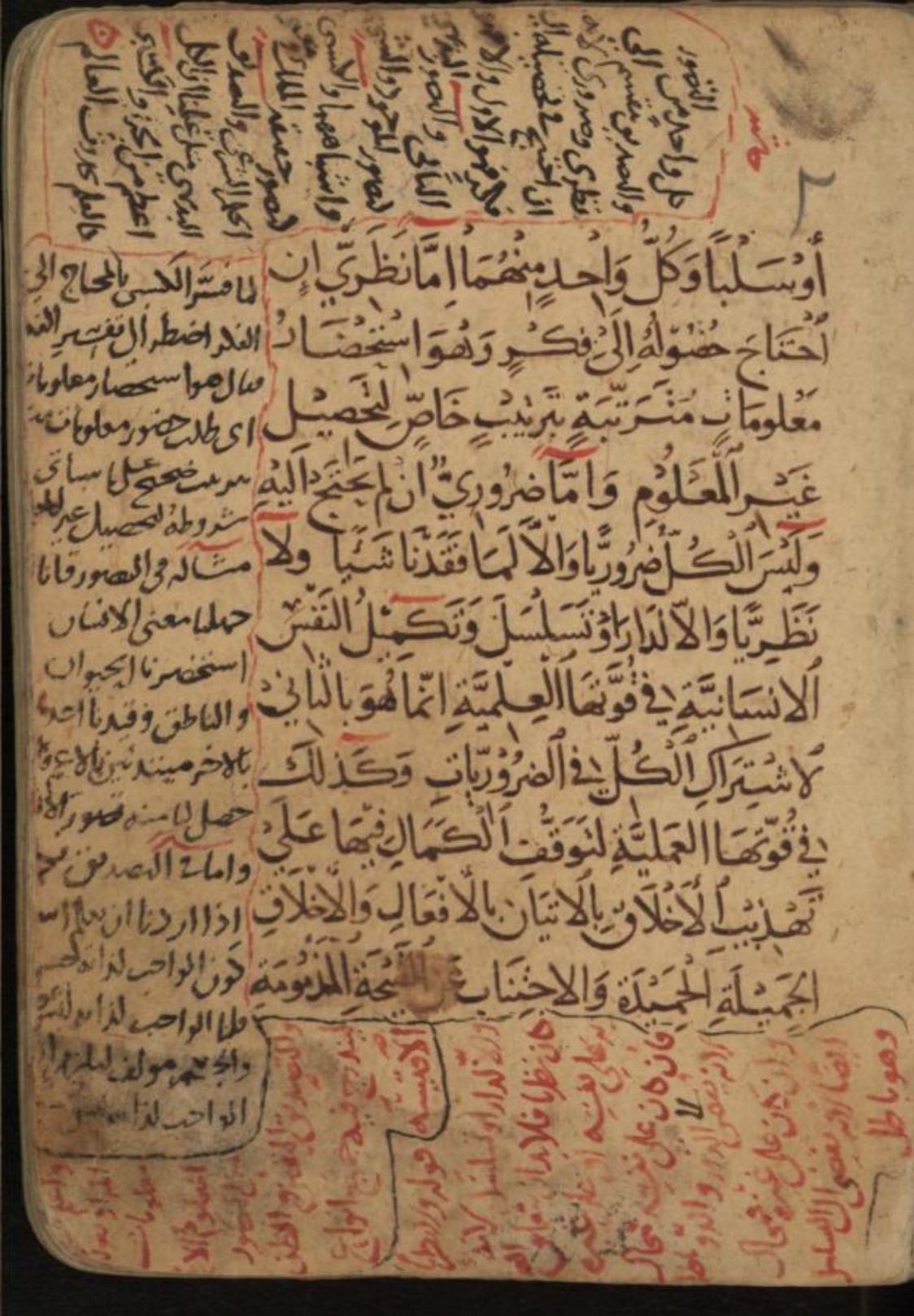
العلم إما تصور ان كان ادراكا
ساذجا ∴ وإما تصديق ان كان مع حكم ايجابا

قال الرئيس المنطقي
آلة قانونية تعصم مراعاتها
الذهن عن ان يضل في المعقولات
وقال انما هو علم يتعاد
منه ضروب الاستدلالات

احسن قول في حد العلم
انه صفة توجب تمييزا لا
يحتمل النقيض

ذكر العلم عبارة عن حصول
صورة الشيء في الذهن

المراد بالمساوي المجرد
عن الكلام



٢

أو سلبا وكل واحد منهما إما نظري إن
احتاج حصوله الى فكر وهو استحضار
معلومات مترتبة بترتيب خاص لتحصيل
غير المعلوم واما ضروري ان لم يحتج اليه
وليس الكل ضروريا والا لما فقدنا شيئا ولا
نظريا والا لدار او تسلسل وتكميل النفس
الانسانية في قوتها العلمية انما هو بالثاني
لاشتراك الكل في الضروريات وكذلك
في قوتها العملية لتوقف الكمال فيهما على
تهذيب الاخلاق بالاتيان بالافعال والاخلاق
الجميلة والاجتناب عن الهيئة المذمومة

لما فسر الكسبي بالمحتاج الى
الفكر اضطر الى تفسير الفكر
فقال هو استحضار معلومات
اي طلب حضور معلومات
سواء صح عن اساسي
شروطه التحصيل غير الحاصل
مثاله في التصور قولنا
حملا معنى الانسان
استحضرنا الحيوان
والناطق وقيدنا احدهما
بالاخر ميزنا بين الانسان
حاصل لامنه تصور الانسان
واما في التصديق نحو
اذا اردنا ان نعلم ان
كون الواجب لذاته كاسم
فلما الواجب لذاته لا شريك
والجسم مولف لما كان
الواجب لذاته

التصور اما ان يكون
بسيطا او مركبا
بسيط كالجوهر
والعرض
مركب كالانسان
والفرس

التصور اما ان يكون
بسيطا او مركبا
بسيط كالجوهر
والعرض
مركب كالانسان
والفرس

قال النفس في الفن الغايه موقوف على الانسان تارة افعال الجميله واجتناب
السفه واخرى لها ذلك الا بعلم الاخلاق والسياسات وهو من العلوم

النظريه معبرا لها
النفس الانسانيه علما
وعملا بالعلوم النظريه
الموقوفه على الحكمه
لما ثبت ان كمال الانسان
موقوف على الحق والخير
لا اصبت دايما وان الخطا
وضع ان الناس اختلاف
ما ادت الله ان اكثرهم فلا
يعرفون ويعلمون
للعلم الصحيح وهو علم
بحسان ما اعانه الذهن
ان المنطقي الذي
راعى مواده وصنع
الله اعلم

لما انحصر المعلوم في
التصور والتصديق
انحصر المجهول مطلقا
فيهما وغايه امر المنطقي
اعطاء القوانين الموصله الى
المجهول التصوري والتصديقي

عقلا أو شرعا وذلك بعلم الأخلاق والسياسات
الذي هو من الحكمة العملية وكون ذلك
من العلوم النظرية فإذن كمال الإنسان
بالعلوم النظرية المحوجة الى الفكر والفكر
ليس مما يصيب دايما لاختلاف العقلاء
في مقتضى أفكارهم فمست الحاجة الى
قانون يهدي الى الفكر الصايب المكمل
للانسان علما وعملا ومميز بين هذا وبين ما
ليس بصايب ويصان بمراعاته الذهن عن الخطا
والزلل وذلك هو المنطق ٥

الفصل الثاني ٥

وسمي المحصل للتصور
والتصديق ما لم يحصل
مجهولا والمحصل
بالكلي والجزئي
والتصديق مسبوق
بالتصور اذ لا تصديق
بدون تصور المحكوم
عليه وبه ونعني بالحكم ادراك وقوع نسبة بين شيئين او لا وقوعها عنهما

الدلالة اللفظية إما على تمام المسمى وهي المطابقة
أو على جزء المسمى وهي التضمن ٥ أو على الخارج
اللازم في الذهن وهي الالتزام ٥ ويعتبر
اللزوم الذهني والا لم يفهم المعنى من اللفظ
لعدم دلالة اللفظ وعدم الانتقال من المسمى
اليه دون الخارجي لجواز الانتقال من المسمى
الى ما لم يلزم في الخارج كما في اطلاق
اسم احد الضدين على الآخر ٥ ودلالة
المطابقة تستتبع التضمن بشرط التركيب
فتنفك عنه والالتزام بشرط الاستلزام
الذهني فلا تنفك عنه وهما لا ينفكان

اللازم هو الذي لا يوجد
السكر بدونه وينصيم
ذهني وخارجي لا ذهني
لم يوجد الشيء موجود في الذ
فهو اللازم الذهني وهو الذ
الموجود في الخارج فهو
الخارجي وجد الملزوم بدون
كالعلم مع الجهل وعد
كالبصر الاسود وقد يجتمعا
كالشجاعه له

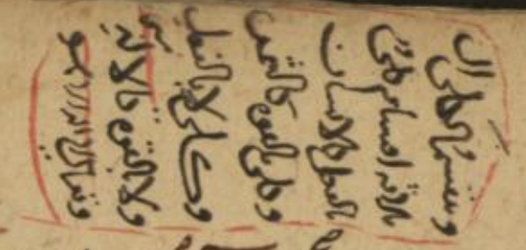
عن المطابقة وكذلك التضمن عن الالتزام
دون العكس ∴ واطلاق اللفظ على ما يدل عليه
بالمطابقة انما هو بطريق الحقيقة وبالدلالتين
الاخريين بالمجاز اذ هو اطلاق اسم الكل
على البعض في التضمن والملزوم على اللازم في
الالتزام ∴ واذا صارت دلالة اللفظ على
المنقول اليه اقوى من دلالته على الموضوع الاول
سمي لفاظا منقولة عرفية اذا كان الناقل
هو العرف العام واصطلاحية اذا كان هو
العرف الخاص وشرعية اذا كان هو الشرع
واللفظ اما مفرد ان لم يدل جزؤه على جزء مسماه

٤

او مركب ان دل على ذلك ∴ واللفظ المفرد اما
واحد او كثير ∴ والاول ان كان مسماه
واحدا بالشخص سمي علما والا كان متواطيا
ان لم يقبل الاشتداد ومشككا ان قبله وان
كان كثيرا سمي مشتركا ∴ الثاني ان اتحد
موضوعها كانت الالفاظ مترادفة والا
متباينة وايضا اللفظ المفرد اما ان يستقل
بالاخبار به فان دل على زمان محصل بصيغته
وورايه كان فعلا والا كان اسما او لا
يستقل به وهو الحرف وايضا فهو اما جزئي
ان منع تصور مسماه من الشركة واما كلي

للمشترك لكن شارك الخ
اللفظ وخالف الدلالة كالعين
الواو هم على الباطن والذهب والفضة
ما يقبل الاشتداد كالبياض والسواد والحرارة
حد المترادف مخالف
مخرج اللفظ وناسب
الدلالة على دار الامر وحد
كالاسد والليث
وحد المباين مخالف
مخرج اللفظ وفي الدلالة
على دار الامر كالحيوان
والانسان
وقيل حده ما اختلف
في مخرج اللفظ وفي
الدلالة على دار
الامر ولعل المراد
انه ليس بمترادف
انسانية من الحيوان

ان لم يمنع سواء امتنع وجوده للخارج عن
المفهوم او امكن ولم يوجد او وجد واحدا فقط
مع امتناع غيره او امكانه او كثيرا
متناهيا او غير متناه ويقال الجزئي ايضا
للمندرج تحت الكلي وبغيره فان بامكان كليته
هذا دون الاول وهو اعم من الاول لوجوب
اندراج كل شخص تحت كلي من غير عكس والمركب
اما ان يدل على طلب الفعل بصيغته ووزانه وهو
مع الاستعلاء امر ومع الخضوع دعا ومع
التساوي التماس واما ان لا يدل على الطلب
فان احتمل الصدق والكذب كان قضية وخبرا



والا كان تنبيها

الفصل الثالث في الكليات الخمسة

الكلي اما ان يدل على الماهية او على جزئها
او على الخارج عنها والاول ان صلح للجواب
عن حقيقة الشيء حالة انفراده بالسؤال عنها
وحالة الجمع فيه بينه وبين غيره كان مقولا
في جواب ما هو بحسب الخصوصية والشركة
كالنوع بالنسبة الى الافراد او الاول دون
الثاني وهو المقول في جواب ما هو بحسب الخصوصية
المحضة كالحد بالنسبة الى المحدود او على
العكس وهو المقول في جواب ما هو بحسب الشركة

اعلم ان الكلي قد يكون
مفردا او مركبا
مركبا وعرضه من
هذا الفصل حصر
الكليات المفردة
في خمسة

المحصّة كالجنس بالنسبة الى الانواع والدال
على جزء الماهية اما أن يكون مشتركا فيه
أو مختصا به والاول هو الجنس قريبا أو بعيدا
إن صلح لان يكون مقولا في جواب ما هو وان لم يصلح
فهو اما فصل الجنس او جنس الفصل والثاني
هو الفصل قريبا او بعيدا فظهر ان جزء
الماهية اما جنس أو فصل والخارج
عن الماهية اما خاصة ان اختص بنوع واحد
شمل جميع افراده أو لم يشمل لزم او لم يلزم
أو عرض عام ان لم يختص مع تجويز الشمول
واللزوم ومقابليهما وايضا الوصف الخارجي

روز با زان بی ای و دل دار کی باشد کسی
در سوای این حسن بسیار کی باشد کسی

٤

اما لازم للموصوف ان لم ينفك عنه أو مفارق
إن انفك عنه واللازم اما للوجود أو للماهية
وهو اما بيّن ان لم يتوسط بينه وبينها وسط
وهو الذي يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
أو غير بيّن ان توسط والمفارق اما سريع
الزوال أو بطيئه فظهر ان الكليات خمسة
الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام
ويعرف النوع بانه الكلي المقول
على كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب ما هو
فالكلي المقول على كثيرين كالجنس للخمسة
وقيد قولنا متفقين بالحقيقة يخرج الجنس

وقد قولنا في جواب ما هو الثلثة الباقية

ويعرف الجنس بانه الكلي المقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو والقيد الاول يخرج النوع والاخير الثلثة الباقية والفصل بانه الكلي الذي يقال في جواب اي شيء هو في ذاته والقيد الاخير يخرج الخاصة والاول الثلثة الباقية والعرض العام بانه الكلي المقول على اكثر من نوع واحد قولا غير ذاتي والقيد الاول يخرج الخاصة والاخير الثلثة الباقية والخاصة بانها الكلي المقول على نوع واحد قولا غير ذاتي

ويخرج العرض العام بالقيد الاول والثلثة الباقية بالاخير ويقال النوع ايضا على ما يشارك غيره في الاندراج تحت الجنس وهذا يغاير المعنى الاول ولا يستلزمه لامكان كونه جنسا دون الاول ولم يلزمه لجواز كون الاول بسيطا دون هذا فلم يكن بينهما عموم وخصوص والذي هو احد الخمسة هو الاول ومراتب الاجناس والانواع بالمعنى الثاني اربع المتوسط وهو الذي فوقه وتحته جنس او نوع ومفرد وهو الذي يقابله وعال وهو الذي تحته فقط وسافل وهو يقابله ويسمى

العالي في مراتب الأجناس جنس الاجناس

والسافل في مراتب الانواع نوع الأنواع ٥

الفصل الرابع في التعريفات

تعريف الماهية بنفسها محال لوجوب تقدم العلم بالمعرف على العلم بالمعرف واستحالة تقدم العلم بالشيء على العلم به فهو اما بالاجزاء واما بالخارج واما بالمركب والاول ان كان بالاجزاء باسرها كان حدا تاما وان كان بعضها فلا بد من كون ذلك البعض مساويا للماهية والا لم يصلح للتعريف وذلك حد ناقص ٥

والثاني يجب فيه كون ذلك الخارج لازما

لما فرغ من مفردات القول الشارح شرع في تركيبه اذ هو المقصود

قال تعريف الماهية بنفسها محال اذ معرفة الشيء لا تكون سببا لمعرفته

فهو اما بالداخل فيه او بالخارج عنه او بالمركب اما الداخل فاما ان يكون جميع الاجزاء وهو الحد التام او بعضها وهو للماطق للانسان او بعضها مشروط فيه كون ذلك البعض مساويا للماهية في العموم والخصوص يعني لا يكون خاصة لجميع صور وجودها صفة عرضية لصور اشخاصها

لما فرغ من القول الشارح شرع في الحد واشار انه اتم وهذا الفصل وما بعده من الفصول الى آخر الخاصيات معقود للحد عن الكلمات فقط

مستاويا وهو الرسم الناقص سواء كان مفردا وهو الخاصة البسيطة او مركبا من امرين او اكثر كل واحد منهما اعم وهو الخاصة المركبة

والثالث

إن كان من الجنس والخاصة فهو الرسم التام والا كان رسما ناقصا ايضا فظهر ان التعريفات اما بالحد التام او الناقص او بالرسم التام او الناقص ويجب في التعريفات الاحتراز عن تعريف الشيء بنفسه وبما يساويه في المعرفة وبما لا يعرف الا به بمرتبة واحدة او بمراتب ٥

الفصل الخامس في معرفة القضايا البسيطة

اعلم ان القضية لا بد لها من محكوم عليه

اذا كان محمول البسيطة الحمليات كان القضايا الشرطية بقتضي تحليلها الى الحمليات فتكون حال الاجزاء فيها كحال اجزاء البسيطة

ومحكوم به فان كانا مفردين سميت حملية
وسميا بالموضوع والمحمول وان كانا قضيتين
كانت شرطية وسميا بالمقدم والتالي
فان كان بينهما موافقة واتصال كانت متصلة
وان كان بينهما عناد وانفصال كانت منفصلة
وعنادية وسالبة كل واحد من هذه القضايا
ما يرفعه وموضوع الحملية ان كان معينا فهي
المخصوصة موجبة وسالبة وان كان كليا
فان لم يذكر فيها السور وهو اللفظ الدال
على كمية افراد الموضوع سميت مهملة موجبة
وسالبة وان ذكر فيها سميت محصورة وهي

اربعة اقسام لان السور ان كان بالكل فهي اما
موجبة كلية ان كان الحكم بالثبوت وسورها
كل ٥ واما سالبة كلية ان كان بالنفي
وسورها لاشئ ولا واحد وان كان بالبعض كانت
اما موجبة جزئية وسورها بعض وواحد واما
سالبة جزئية وسورها ليس بعض بعض ليس بكل
والفرق بين الاولين والاخيرين دلالتهما على سلب
الحكم عن الكل بالالتزام وعن البعض بالمطابقة
وعلى العكس في الاخيرين والاول يذكر المسلب
الكلي دون الثاني والقضية ان ذكر فيها
الرابطة وهي اللفظة الدالة على النسبة بين

الطرفين سميت ثلاثية والا ثنائية والطرفان
ان كانا وجوديين كانت القضية محصلة
موجبة كانت او سالبة وان كانا عدميين
او كان احدهما عدميا سميت معدولة موجبة
ان كان الحكم بالايجاب وسالبة ان كان بالنفي
والمعدولة اما معدولة الطرفين او معدولة
الموضوع او معدولة المحمول والمعتبر من المعدول
ما في طرف المحمول فالقضايا اذن اربع موجبة
محصلة وسالبة محصلة وموجبة معدولة
وسالبة معدولة والقضيتان ان توافقتا في
العدول او التحصيل وتخالفتا بالكيف تناقضتا وعلى

العكس منعنا الطرف الموافق للحكم وان تخالفتا
فيهما كانت الموجبة اخص من السالبة
هذا بيان النسبة التي بينهما في المعنى واما
في اللفظ فالفرق بين كل منهما والبواقي بين
غير الموجبة المعدولة والسالبة المحصلة
ويفرق بينهما بتقدم الرابطة على حرف السلب
في الموجبة ان كانت ثلاثية وان كانت ثنائية
فلم يتميز العدول فيها عن التحصيل الا بالنية
والاصطلاح على تخصيص بعض الالفاظ بالعدول
وبعضها بالسلب كما يقال لفظ غير للايجاب
وليس للسلب وتسمى السالبة المحصلة سالبة

احدهما بالنسبة الى الرابطة لا بد وان تكون حاصلة في الذهن فان نوى بعدها على السلب فهي موجبة وان نوى بها خبر ما قبلها فهي سالبة والمراد بالاصطلاح على تخصيص بعض الالفاظ بالعدول وبعضها بالسلب ما لو جعل لفظ غير للايجاب ولفظ ليس للسلب فان قيل زيد غير بصير كان موجبا معدولة وان قيل زيد ليس ببصير كان سالبا محصلة

وسبب تسمية السالبة المحصلة بسيطة لان حروف السلب ليس جزءا من محمولها فان البسيط ما لا جزء له

بَسِيطَةً فَيُقَالُ مُوجِبَةٌ مَعْدُولَةٌ وَسَالِبَةٌ بَسِيطَةٌ **وَاعْلَمْ** انَّا اذَا قُلْنَا كُلُّ ج بَ اردْنَا ثُبُوتَ الْحُكْمِ لَا لِكُلِّ الْجِسْمَاتِ بَلْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِمَّا ثَبَتَ لَهُ الْجِسْمُ وَقْتًا مَا سَوَاءٌ كَانَ حَاضِرًا أَوْ مُسْتَقْبَلًا أَوْ مَاضِيًا ثُبُوتًا بِالْفِعْلِ وَمَعْنَاهُ كُلُّ مَا صَدَقَ عَلَيْهِ الْجِسْمُ صَدَقَ عَلَيْهِ الْبَاءُ سَوَاءٌ كَانَ الْجِسْمُ حَقِيقَةً مَا صَدَقَ عَلَيْهِ أَوْ وَصْفًا لَهُ وَكَانَ حَقِيقَتُهُ هِيَ الْبَاءُ أَوْ ثَالِثًا **فَعَلَى** هَذَا ثُبُوتُ الْبَاءِ انَّمَا هُوَ لِلذَّاتِ الَّتِي صَدَقَ عَلَيْهَا الْجِسْمُ وَتُسَمَّى ذَاتَ الْمَوْضُوعِ وَمَا عَبَّرَ بِهِ عَنِ الْمَوْضُوعِ كَالْجِسْمِ فِي مِثَالِنَا عُنْوَانَ الْمَوْضُوعِ وَوَصْفَهُ

فَقَدْ يَكُونُ الْوَصْفُ وَالذَّاتُ وَاحِدًا كَقَوْلِنَا الْانْسَانُ حَيَوَانٌ وَقَدْ يَتَغَايَرَانِ كَقَوْلِنَا الْكَاتِبُ حَيَوَانٌ **وَاعْلَمْ** أَنَّهُ لَا بُدَّ فِي كُلِّ قَضِيَّةٍ مِنْ جِهَةٍ وَهِيَ كَيْفِيَّةُ نِسْبَةِ الْمَحْمُولِ الَى الْمَوْضُوعِ بِالضَّرُورَةِ وَالدَّوَامِ وَمُقَابِلَيْهِمَا فَانْ لَمْ تُذْكَرْ فِي اللَّفْظِ سُمِّيَتْ مُطْلَقَةً وَثُلَاثِيَّةً وَالَّا رَابِعِيَّةً وَمُوَجَّهَةً **وَالضَّرُورِيَّاتُ** خَمْسُ الضَّرُورِيَّةُ الْمُطْلَقَةُ وَهِيَ الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِاسْتِحَالَةِ انْفِكَاكِ الْمَحْمُولِ عَنِ الْمَوْضُوعِ ايجَابًا او سَلْبًا مَا دَامَتْ ذَاتُهُ مَوْجُودَةً كَقَوْلِنَا كُلُّ انْسَانٍ حَيَوَانٌ بِالضَّرُورَةِ **وَالْمَشْرُوطَةُ** الْعَامَّةُ وَهِيَ الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِدَوَامِ

ضرورة المحمول بحسب دوام وصف الموضوع
محتملا للدوام واللادوام بحسب الذات
والمشروطة الخاصة وهي التي حكم فيها بدوام
الضرورة بحسب الوصف مع اللادوام بحسب
الذات وهي مباينة للضرورية المطلقة وكل واحدة
منهما اخص من المشروطة العامة ومثال
المشروطتين قولنا كل ج ب بالضرورة ما
دام ج وكل ج ب بالضرورة مادام ج لا
دائما والوقتية وهي التي حكم فيها بالضرورة
وقتا معينا لا دائما كقولنا كل قمر منخسف
بالضرورة وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس

الى
لا دائما والمنتشرة وهي حكم فيها بالضرورة
وقتا غير معين لا دائما كقولنا كل انسان
متنفس بالضرورة وقتا ما لا دائما والدوائم
ثلث الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام
المحمول بحسب ذات الموضوع محتملا للضرورة
ومقابلها كقولنا كل انسان حيوان دائما
فتكون اعم من الضرورية المطلقة والعرفية
العامة وهي التي حكم فيها بالدوام بحسب الوصف
محتملا للدوام بحسب الذات والضرورة
بحسب الوصف ومقابليهما كقولنا كل كاتب
متحرك مادام كاتبا والعرفية الخاصة

وهي التي حكم فيها بالدوام بحسب الوصف مع
اللادوام بحسب الذات كقولنا كل كاتب
متحرك ما دام كاتبا لا دائما وهي مباينة
للدائمة المطلقة وكل واحد منهما اخص
من العرفية العامة والعرفية العامة
اعم من المشروطة العامة والخاصة من الخاصة
لاستلزام الضرورة الدوام من غير عكس
ومن القضايا بالوجود تبان الوجودية اللا
دائمة وهي التي حكم فيها بأصل الاثبات أو السلب
في بعض الاوقات مع قيد اللادوام كقولنا كل
انسان نائم لا دائما والوجودية اللاضرورية

شكل
الوجودية اللادائمة وهي
التي حكم فيها بثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه بالفعل في بعض الاوقات
مع قيد الادوام بحسب
الذات احترازا عن قولنا
كل انسان نائم لا دائما
او سلبا عنه كقولنا
لا شيء من الانسان بحجر
لا دائما

وهي التي حكم فيها بأصل الحكم مع قيد اللاضرورة
كقولنا كل انسان ماش لا بالضرورة وهي اعم
من الاولى ومنها الممكنتان الممكنة
الخاصة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة
عن الطرفين الموافق والمخالف كقولنا كل انسان
كاتب بالامكان الخاص والممكنة العامة
وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة عن الطرف
المخالف للحكم كقولنا كل انسان حيوان بالامكان
العام وهي اعم القضايا بالوجود بيان الوجودية
اللاضرورية من غير عكس والمراد بالضرورة
المسلوبة المطلقة منها واما اذا لم تذكر

الضرورة المسلوبة

المعنى من المخالفة والموافقة
في الكيف مثلا كل زيد كاتب
بالامكان الخاص يعني ان
ثبوت الكتابة وعدمها ليس
ضروريا له والثبوت موافق
للايجاب في الموجبة
ومخالف في السالبة والعدم
موافق في السالبة ومخالف
في الموجبة ومعنى الامكان
العام هنا ان عدم الكتابة
ليس بضروري لزيد في
الموجبة كقولنا
كاتب بالامكان العام وهو
الطرف المخالف للحكم وثبوتها
ليس ضروريا له في السالبة
كقولنا ليس بكاتب بالامكان
العام فعلى هذا يكون معنى قولهم
في الطرف المخالف انه العدم
مع الثبوت والثبوت مع العدم

ملازمون عبر الاعم شاملا لجميع افراد الاخص بمزاحم واما الثاني فلانه
لولا ذلك لصدق على غير الاخص على كل افراد الاعم وذلك بيان ان كون
اخص مثله واذا كان كذلك فمتى صدق وجوده لا دائما صدق وجوده
ضروريا لا بعكس فانه يصدق في زيد الذي هو من افراد الانسان دائما
ابيض لا بالضرورة ولا
يصدق زيد ابيض لا دائما

مثال المطلقة العامة اذ لم يذكر معها الاطلاق العام زيد كاتب فاذا ذكر كان
مثالها زيد كاتب بالاطلاق العام ومعناها ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
ويحمل الدوام بحسب الذات وبحسب الوصف والضرورة بحسب الذات والوصف
والوقت ومعاني هذه الجهات اي الدوام بحسب الوصف والذات والا

صورة بحسب الذات والوصف والوقت فلهذا كانت اعم القضايا الفعلية لكنها اخص من الممكنة العامة لان الممكنة العامة اعم من جميع القضايا الفعلية وغير الفعلية

حسن
ليس لها خاصة هي اخص القضايا لكن لها خاصة هي اعم القضايا وهي الممكنة العامة

ومن احكام القضايا الثلثة تحت سبع منها عموم وخصوص مطلق وهي بحسب التي ذكرها الشيخ واولها الوقتية هي اخص من المنتشرة لان قيد الفعل والصرف وقيد الدوام مشترك منهما الدوام وقت الوحدة معين فتلزم اخص والمسرة اخص من الوجودية اللادائمة لان قيد الفعل في اللادوام مشترك والقيد المنتشر بعد الصرف هي اخص من الوجودية اللادائمة اخص من الوجودية اللاضرورية وبعد من الاخص مطلقا

الجِهَةُ أَوْ ذُكِرَ مَعَهَا الْإِطْلَاقُ الْعَامُّ
سُمِّيَتْ مُطْلَقَةً عَامَّةً وَمَعْنَاهَا ثُبُوتُ الْمَحْمُولِ
أَوْ سَلْبُهُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ مُجْمَلًا لِلدَّوَامَيْنِ
وَالضَّرُورَاتِ وَمُقَابِلَاتِهَا فَهِيَ إِذَنْ أَعَمُّ الْقَضَايَا
الْفِعْلِيَّةِ أَعْنِي غَيْرَ الْمُمْكِنَتَيْنِ وَأَخَصُّ مِنَ
الْمُمْكِنَةِ الْعَامَّةِ وَالْوَقْتِيَّةُ أَخَصُّ مِنَ الْمُنْتَشِرَةِ
وَهِيَ مِنَ الْوُجُودِيَّةِ اللَّادَائِمَةِ وَهِيَ مِنَ الْوُجُودِيَّةِ
اللَّاضَرُورِيَّةِ وَهِيَ مِنَ الْمُمْكِنَةِ الْخَاصَّةِ وَالْمُطْلَقَةُ
الْعَامَّةُ وَهُمَا مِنَ الْمُمْكِنَةِ الْعَامَّةِ لِاسْتِلْزَامِ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْقَضَايَا السَّبْعِ مَا يَلِيهَا مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ

الْفَصْلُ السَّادِسُ فِي التَّنَاقُضِ

وَهُوَ اخْتِلَافُ قَضِيَّتَيْنِ بِالسَّلْبِ وَالْإِيجَابِ
عَلَى جِهَةٍ تَقْتَضِي لِذَاتِهَا صِدْقَ إِحْدَاهُمَا وَكَذِبَ
الْأُخْرَى وَشَرْطُهُ فِي الْمَخْصُوصَةِ اتِّحَادُ
الْمَوْضُوعِ وَإِلَّا لَأَمْكَنَ الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ
وَيَنْدَرِجُ فِيهِ اتِّحَادُ الْجُزْءِ وَالْكُلِّ وَالشَّرْطِ
ضَرُورَةَ أَنَّ بِاخْتِلَافِهَا اخْتِلَافُ الْمَوْضُوعِ **وَالثَّانِي**
وَحْدَةُ الْمَحْمُولِ إِذْ لَوْلَاهُ لَأَمْكَنَ الصِّدْقُ
وَالْكَذِبُ وَيَنْدَرِجُ فِيهِ وَحْدَةُ الْإِضَافَةِ
وَالْمَكَانِ وَالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ لِاخْتِلَافِ الْمَحْمُولِ
عِنْدَ اخْتِلَافِهَا **الثَّالِثُ** وَحْدَةُ الزَّمَانِ
لِمَا مَرَّ فَنَقِيضُ الْمَخْصُوصَةِ الْمُخَالِفُ فِي الْكَيْفِيَّةِ

صح
وللتناقض شروط ثمانية الاول اتحاد الموضوع والا لجاز صدقهما كقولنا الناس في الدار صدقها كاذب ليس بعضهم في الدار وجاز كذبهما ايضا كقولنا الناس ليس بعضهم في الدار وبعضهم ليس في الدار الثاني وحدة المحمول والا لجاز صدقهما كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب وجاز كذبهما ايضا كقولنا زيد ليس بحجر وزيد ليس بحيوان الثالث وحدة الزمان والا لجاز صدقهما كقولنا زيد كاتب بالنهار زيد ليس بكاتب بالليل وجاز كذبهما ايضا كقولنا زيد كاتب بالنهار زيد ليس بكاتب بالليل

وحدة الشرط وحدة الجزء والكل وحدة القوة والفعل وحدة الاضافة وحدة المكان وحدة الزمان وحدة الموضوع وحدة المحمول

الموافق في الطرفين والزمان ويشترط رابع
في المحصورات وهو الاختلاف بالكمية
لصدق الجزئيتين وكذب الكليتين فنقيض
المحصورة المخالف في الكم والكيف الموافق في
الطرفين والزمان وللجهة اعتبار فان الضروريتين
لا تتناقضان وان اتحد الزمان فيهما فوجب
أن يفرد نقيض كل واحد من القضايا
بالاعتبار والذكر والطريق فيه ان القضية
ان كانت بسيطة كان نقيضها بسيطا
وان كانت مركبة فيوخذ نقيض كل
واحد من جزئيها ويردد بينهما حتى يكون المتردد

اعلم أن اختلاف الجهة على ما تقدم غير كاف فلا بد من
اختلاف [illegible] والدليل عليه ان الدايمة مع الممكنة العامة لا
تتناقضان مثاله زيد كاتب بالامكان العام ليس زيد بكاتب دايما فانهما
صادقتان اذا كان زيد ايتاما ثم الاختلاف الخاص يحتاج في المفردة

مسال الصدق بين الجزئيتين الموجبة والسالبة بعض الحيوان انسان بعض الحيوان ليس بانسان ومسال الكذب الكائن بين الموجبة والسالبة كل حيوان بانسان لا شيء من الحيوان بانسان فلا بد من الاختلاف بالكمية وهو ان يكون احد القضيتين كلية والاخرى جزئية والا فما يحصل تناقض

[illegible] الى يكون موجبة او سالبة [illegible] الا واحد والكاتبة سالبة وان كان الاولى سالبة والثانية موجبة

اجيب الجزئية علم ان القضية ان

التقيض منفصلة مانعة خلو تكون بعد المركب مشاكلة انا نفرض شرطية
موجبة كلية هكذا لما كل كاتب متحرك بالصدر ما دام كاتبا بالدوام فالجزء الاول فيها موجبة
كلية مشروطة عامة فنقيضه بعض الانسان ليس بمتحرك حين هو كاتب بالامكان العام والجزء الثاني فيها هو
قيد الدوام سلب كلي مطلق عام ونقيضه بعض الانسان متحرك دايما فيكون النقيض للقضية المذكورة
اما بعض الانسان ليس بمتحرك حين هو كاتب بالامكان العام او بعض الكاتب متحرك دايما

المنفصل نقيضا للقضية المذكورة فالبسايط
ست المطلقة العامة ونقيضها الدايمة المخالفة
لان نقيض الثبوت في بعض الاوقات السلب
في جميع الاوقات وبالعكس لما عرفت ان
الكلي نقيض الجزئي والدايمة وقد عرفت
نقيضها والممكنة العامة والضرورية
وهما متناقضان لان معنى الامكان العام سلب
الضرورة والضرورة وسلبها لا شك في
تناقضهما والعرفية العامة نقيض الحينية
المخالفة ومعنى الحينية الثبوت او السلب
في بعض اوقات الوصف بالفعل كقولنا بعض

15

الكاتب ساكن حين هو كاتب والمشروطة
العامة ونقيضها الحينية الممكنة المخالفة
ومعناها اصل الثبوت او السلب في بعض اوقات
الوصف بالامكان فهذه الست هي البسائط
والسبع الباقية مركبة عنها فنقيض
المشروطة الخاصة الحينية الممكنة المخالفة
او الدايمة الموافقة ونقيض العرفية الخاصة
الحينية المخالفة او الدايمة الموافقة
الوجودية
ونقيض اللادايمة الدايمة المخالفة او الموا
الوجودية
ونقيض اللاضرورية الضرورية الموافقة
او الدايمة المخالفة ونقيض الممكنة الخاصة

الضرورية الموافقة او المخالفة ونقيض الوقتية
الممكنة حسب ذلك الوقت المخالفة
او الدايمة الموافقة ونقيض المنتشرة الممكنة
دايما المخالفة او الدايمة الموافقة والمهملات
حكمها حكم الجزئيات الموافقة لها في الكيف
في التناقض والعكس وسائر الاحكام
والمخصوصات لقلة الانتفاع بها في
العلوم غير متعرض اليها بل الكلام في
المحصورات الاربع لا غير ٥ ٥ ٥

الفصل السابع في العكس المستوي

وهو تبديل كل واحد من الطرفين بالاخر

مع بقاء الكيفية والصدق بحالهما والموجبات
الفعلية كلية كانت او جزئية تنعكس جزئية
لا كلية لاحتمال كون الموضوع اخص من
المحمول ومطلقا عاما وبيانه من وجوه
الاول بالافتراض وهو ان يفرض معينا هو ج
وب وهو د ف دت وانه ج فبعض
بج بالاطلاق الثاني ان نضم نقيض
العكس الى الاصل حتى ينتج سلب الشيء عن نفسه
دايما الثالث ان نوخذ نقيض العكس ثم
يعكس حتى يصير مناقضا لاصل القضية
ولزم اجتماع النقيضين لان عكس نقيض عكس

القضية مناقض لتلك القضية والممكنتان
تنعكسان جزئيا في الكم وممكنا عاما في
الجهة لاحتمال ان يكون عكس الممكن الخاص ضروريا
لامكنا خاصا وبيانه بما مر من الوجوه
واما الشوالث الكلية فسبع منها
اعني الوقتيتين والوجوديتين والممكنتين والمطلقة
العامة لا تنعكس لعدم العكس في اخصها
وهي الوقتية حيث صدق لاشيء من القمر
بمنخسف بالضرورة وقت التربيع لا دايما مع
كذب قولنا بعض المنخسف ليس بقمر ومتى لم ينعكس الاخص لم ينعكس
الاعم اذ لو انعكس الاعم لانعكس الاخص

لانتظام قياس هكذا كلما صدق الاخص صدق
الاعم وكلما صدق الاعم صدق العكس وانتاجه
صدق قولنا كلما صدق الاخص صدق
العكس واما الست الباقية فاربع منها
وهي الضرورية الدايمة والعامتان تنعكس كل
واحدة منها الى نفسها بالوجه المذكور
واما الخاصتان فتنعكس كل واحدة منهما
الى عامتيه لكونه اخص من عامته مع قيد
اللادوام في البعض والا لصدق لاشئ من ج
ب دايما وتنعكس الى أصل القضية دايمة
مع انها لادايمة هذا خلف ولا تنعكس كل واحدة

منهما الى نفسها لانه يصدق لاشئ من الكاتب
بساكن مادام كاتبا لادايما ولا يصدق لاشئ من
الساكن بكاتب مادام ساكنا لادايما لان بعض
الساكن تسلب عنه الكتابة دايما كالارض
والحجر فظهر ان القيد المذكور بمنع القيد المذكور
اعني قيد اللادوام في الكل لا في البعض والسالبة
الجزئية لا تنعكس اصلا لاحتمال كون الموضوع
اعم من المحمول وعكس النقيض هو ان يوضع نقيض
كل واحد من الطرفين موضع غير الاخر وحكم
الموجبات فيه مثل السوالب في العكس المستوي
وحكم السوالب فيه مثل الموجبات تمة

وبيانه بالطرق المذكورة أو ببعضها

الفصل الثامن في القياس

وهو قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر وهو اما استثنائي ان كانت النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل واما اقتراني ان لم يكن كذلك وهو مؤلف من مقدمتين يشتركان في حد وهو الاوسط وتنفرد احديهما بحد هو موضوع النتيجة الموسوم بالاصغر وتسمى الصغرى والاخرى محمولها الموسوم بالاكبر وتسمى الكبرى فكل قياس اقتراني لا بد فيه من مقدمتين وحدود ثلثة وهو ينقسم

بحسب التركيب الى اربعة اشكال لان الاوسط ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو الثالث وان كان محمولا فيهما فهو الثاني والمقدمة هي القضية التي هي جزء القياس واللازم هو النتيجة والمطلوب واقتران احدى المقدمتين بالاخرى هو الشكل واختلافهما بحسب الكمية والكيفية هو الضرب وينقسم بحسب المادة الى ستة اقسام لانه اما ان يتركب من جملتين او متصلتين او منفصلتين او جملي ومتصل

أو حملي ومنفصل او متصل ومنفصل ويسمى
القسم الأول القياسات الحملية ويسمى الباقي
القياسات الشرطية والأول مقدم
وضعا لتقدم الحملية الشرطية طبعا فلنتكلم
في الاشكال الاربعة منه الشكل الأول
وشرط إنتاجه إيجاب صغراه والا لم يندرج
الأصغر تحت الأوسط فلم يتعد الحكم إليه
وكلية الكبرى والا جاز أن يكون البعض
من الأوسط الذي حكم عليه بالأكبر غير
الأصغر فلم يتعد الحكم إليه واذا كان كذلك
كانت الضروب المنتجة أربعة لأن الصغرى موجبة

فهي اما كلية أو جزئية والكبرى كلية إما
موجبة أو سالبة فهذه أربعة الأول من موجبتين
كليتين تنتج موجبة كلية الثاني من كليتين
والكبرى سالبة تنتج سالبة كلية الثالث
موجبتين والصغرى جزئية تنتج موجبة
جزئية الرابع من صغرى موجبة جزئية وكبرى
سالبة كلية تنتج سالبة جزئية فانتج المحصورات
الأربع وانتاج الموجبة الكلية من خواصه
ومن ذلك لزوم النتيجة عن ضروبه من غير بيان
وذلك يسمى قياسا كاملا بينا وهو النظم
الطبيعي المتبادر إليه الفهم ويتلوه الشكل

الثاني لموافقته في أشرف مقدمتيه أعني الصغرى
ثم الثالث لموافقته اياه في الاخرى
وبعد الرابع لمخالفته اياه في كليهما لكونه
أخفى منهما الشكل الثاني وشرط
إنتاجه اختلاف مقدمتيه بالكيف والا
لم ينتج للاختلاف ضرورة اشتراك المتوافقات
والمتباينات في الصفات الثبوتية والسلبية
فلم يمكن الاستدلال على التوافق والتباين وكلية
الكبرى لحصول الاختلاف عند حزبهما
وكونه دليل العقم فعلى هذا ينتج منه
أربعة فان كل واحدة من الصغريات

لا تنتظم مع موافقتها ولا مع المخالفة الجزئية
مع الكلية فسقط اثنا عشر ضربا وبقي
اربعة أضرب الأول من كليتين والكبرى
سالبة تنتج سالبة كلية بيانه
بعكس الكبرى حتى يرتد الى الشكل الأول
وبالخلف الثاني من كليتين والصغرى
سالبة تنتج سالبة كلية ولا يمكن بيانه
بعكس الكبرى والا لصار القياس عن صغرى
سالبة وكبرى جزئية في الاول بل بعكس
الصغرى وجعلها كبرى وعكس النتيجة وبالخلف
الثالث من صغرى موجبة جزئية وكبرى

سالبة كلية تنتج سالبة جزئية بيانه مثل
الأول **الرابع** من صغرى سالبة جزئية
وكبرى موجبة كلية بيانه لا يمكن
بالعكس لعدم قبول الصغرى العكس وضرورة
القياس عن جزئيتين بعكس الكبرى ك
بالخلف **الشكل الثالث** وشرط
الانتاج فيه كلية احدى المقدمتين والا لم
يحصل الالتقاء بين الطرفين وانتاج الصغرى
للاختلاف عند كونها سالبة فالضروب
المنتجة إذن ستة لان الصغرى موجبة
فان كانت كلية انتجت مع الاربع وان كانت

جزئية انتجت مع الكليتين دون الجزئيتين
الضرب الاول من موجبتين كليتين تنتج
موجبة جزئية لا كلية لاحتمال كون
الاصغر اعم من الاوسط وكون الاكبر
مساويا له حتى يكون الاصغر اعم من
الاكبر **الثاني** من موجبتين والصغرى
جزئية تنتج موجبة جزئية وبيانهما بعكس
الصغرى والخلف **الثالث** من موجبتين
والكبرى جزئية تنتج موجبة جزئية
ولم يمكن بيانه بعكس الصغرى والا لصار
القياس عن جزئيتين بل بعكس الكبرى

وجعلها صغرى وعكس النتيجة وبالخلف

الرابع من كليتين والصغرى موجبة الخامس

من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة

كلية تنتج سالبة جزئية بما مر السادس

من صغرى موجبة كلية وكبرى سالبة

جزئية تنتج سالبة جزئية ولم يمكن بيانه

بالعكس بل بالخلف وطريق الخلف فيه أن

تجعل نقيض النتيجة كبرى لكونها كلية أبدا

وصغرى القياس صغرى لايجابها دائما حتى تنتج

نقيض الكبرى وفي الشكل الثاني تجعل

نقيض النتيجة صغرى لايجابها وكبرى القياس

كبرى لكليتها وتستنتج نقيض الصغرى

وفي الشكل الرابع إن كانت النتيجة موجبة

تجري فيه مجرى الشكل الثالث وإن كانت

سالبة فمجرى الشكل الثاني مع مزيد عكس

نتيجة قياس الخلف وذلك لزيادة تغيره

عن النظم الكامل الشكل الرابع وشرط

إنتاجه إن لا يجتمع الخستان في القياس

إلا إذا كانت الصغرى موجبة جزئية وإن تكون

الكبرى سالبة كلية وإذا كانت الصغرى

موجبة جزئية إذ لو اجتمع الخستان في غير

الصورة المذكورة أو كانت كبرى الموجبة الجزئية

غير السالبة الكلية حصل الاختلاف
بالايجاب والسلب والمواد تصححه وعلى هذا
فالمنتج منه خمسة اضرب لعدم انتاج السالبة
الجزئية وانتاج الموجبة الكلية مع الكبريات
الثلثة وانتاج السالبة الكلية مع الموجبة
الكلية دون الباقيتين وانتاج الموجبة
الجزئية مع السالبة الكلية دون الاخريين
الضرب الاول من موجبتين كليتين الثاني
من موجبتين والكبرى جزئية ينتج موجبة
جزئية بتبديل المقدمتين وعكس النتيجة من الاول
وعكس الكبرى من الثالث وبالخلف الثالث

من كليتين والصغرى سالبة تنتج سالبة كلية
بتبديل المقدمتين وعكس النتيجة من الاول
وعكس الصغرى من الثاني وبالخلف الرابع من كليتين
والصغرى موجبة الخامس من صغرى موجبة
جزئية وكبرى سالبة كلية ينتج سالبة
جزئية بعكس كليهما من الاول والصغرى من الثاني
والكبرى من الثالث وبالخلف وظهر مما
ذكرناه اشتراك الاشكال الاربعة في أنه
لا قياس عن جزئيتين ولا عن سالبتين ولا عن صغرى
سالبة كبراها جزئية وان النتيجة تتبع
أخس المقدمتين في الكم والكيف وان الثاني

لا ينتج الا السلب والثالث الا الجزئي والرابع
لا ينتج الا الايجاب الكلي ٥ ٥

الفصل التاسع في المختلطات

والضابط في جهة النتيجة في الشكل الاول
انها تتبع الكبرى ان كانت احدى التسع
اعني غير المشروطتين والعرفيتين والصغرى
فعلية او كانت الكبرى ضرورية
مطلقة والا تبعت الصغرى الا في قيد الدوام
والا لاضرورة والضرورة عند انفراد الصغرى
بالضرورة وتتبع في اللاضرورة الكبرى مطلقا
وفي الدوام اذا كانت المقدمتان فعليتين

واما الشكل الثاني فالضابط في انتاجه دوام
الصغرى او انعكاس الكبرى وان لا تستعمل الممكنة
الا مع ما فيه ضرورة وانعكاس الكبرى في الجهة
انها تتبع الصغرى الا في الدوام والضرورة فانهما
تتبعهما فيه وفي مقابليهما لا تتبع شيأ وفي
باقي الضرورات منفردة كذلك والشكل الثالث
حكمه مثل الاول الا فيما تتبع الصغرى فانه يتبع
هاهنا عكسها واما الشكل الرابع فينعقد
القياس في المنتجين للايجاب مطلقا والنتيجة
مطلقة عامة ان كانتا فعليتين او الصغرى
ضرورية والا فممكنة عامة وضابط الانتاج

في المنتج للسلب الكلي دوام الصغرى او انعكاسها
والنتيجة في مثل الشكل الثاني بعينه وضابط
الانتاج في المنتجين السلب الجزئي انعكاس
الكبرى والاعلى راي يعتبر شرط اخر وهو ان لا
تستعمل الممكنة الا مع ما فيه ضرورة الى
وفي الجهة انها تتبع عكس الصغرى الا في الدوام
والضرورة فانها تتبع فيهما الكبرى والبيان
في انتاج هذه الاختلاطات بما مر في القياس
من الوجوه وفي عقمها بالاختلاف والنقض من
المواد وانت خبير بجميع ذلك وبهذا ينضبط
القياس بسيطا او مختلطا في الاشكال

الفصل العاشر في الشرطيات الاربعة

والشرطية تنقسم الى متصلة وهي التي حكم فيها
بحصول قضية على تقدير اخرى وهو المصحح لقولنا
لو ثبت هذا لثبت ذلك ايجابا او بسلب ذلك
سلبا والى منفصلة وهي التي حكم فيها بالمعاندة
والمنافاة بين قضيتين اما في طرفي الثبوت
والنفي وتسمى حقيقية واما في طرف الثبوت فقط
وتسمى مانعة الجمع او في طرف الانتفاء فقط وتسمى
مانعة الخلو ايجابا او بسلب هذه المعاندة
سلبا والمقدم والتالي اما ان يتشاركا
بطرفيهما كاستلزام الكلية الجزئية في المتصلة

والمنافاة بين النقيضين في المنفصلة واما ان
يتبا ينا فيهما كاستلزام العلة للمعلول في المتصلة
والمنافاة بين العلة ونقيض المعلول في المنفصلة
واما ان يتشاركا في احد الطرفين كقولنا ان
كان هذا انسانا كان حيوانا وان كان الانسان
حيوانا كان زيد حيوانا في المتصلة وكقولنا
اما ان يكون العدد زوجا او فردا واما ان لا يكون
الحيوان جسما واما ان يكون الانسان جسما
في المنفصلة وكل واحد منهما اما ان يتركب
من حمليتين او متصلتين او منفصلتين او حملي
ومتصل او حملي ومنفصل او متصل ومنفصل

فالاول والثاني والثالث كاستلزام كل واحد
من الحملية والمتصلة والمنفصلة الكلية للجزئية
في المتصلة وتحقق العناد بين كل واحد من هذه
الثلث ونقيضها في المنفصلة واما الثلثة الباقية
فيقع كل واحد منها في المتصلة على قسمين لتميز
المقدم عن التالي فيها دون المنفصلة فتصير
الاقسام في المتصلة تسعة وفي المنفصلة ستة
فالرابع من المتصلات ان كان هذا علة لذاك
فكلما وجد هذا وجد ذاك الخامس عكسه ان
نقيض ذاك ملزوم لنقيض هذا السادس ان كان هذا عددا فهو اما زوج او

فرد وعكسه مثال السابع الثامن ان كان كلما
طلعت الشمس وجد النهار فاما ان تكون الشمس
طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا وعكسه
التاسع والمنفصلة في المثالين مانعة
الجمع والرابع من المنفصلات اما ان لا يكون هذا
الشيء علة لذاك واما ان يكون كلما وجد هذا وجد
ذاك الخامس اما ان لا يكون هذا عددا واما
ان يكون زوجا او فردا والسادس اما ان لا يكون
كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا
واما ان يكون اما ان تكون الشمس طالعة واما ان
لا يكون النهار موجودا والمنفصلات

موانع الخلو واعلم ان الشرطية قد تكون مهملة
ومخصوصة ومحصورة وخصوصها واهمالها
وحصرها انما يكون بحسب الاحوال والازمنة
لا بكلية الطرفين فالموجبة الكلية من
المتصلة كلما كان هذا انسانا كان حيوانا
اي في كل زمن يفرض كونه انسانا على اي حال
كان تحقق كونه حيوانا وسورها كلما ومن ذلك
يفهم معنى البواقي والسالبة الكلية سورها
ليس البتة والموجبة الجزئية قد يكون اذا كان
والسالبة الجزئية ليس كلما كان واذا كان ولو
للاهمال والمخصوصة مثل قولنا ان حييتني اليوم

أكرمتك وفي المنفصلة سور الايجاب الكلي
دائما والسلب الكلي ليس البتة والايجاب
الجزئي قد يكون اما واما والسلب الجزئي
ليس دائما والمخصوصة بتخصيص العناد بحال
وزمان والاهمال باطلاق اما واما من غير
قيد اخر والمتصلة الصادقة قد تتركب من صادقتين
ومن كاذبتين ومن تالٍ صادق ومقدم
كاذب وعكسه محال لاستحالة لزوم الكاذب
للصادق والكاذبة قد تتركب من كاذبتين
وصادقتين وتالٍ كاذب ومقدم صادق وعكسه
اذا كانت لزومية واذا كانت اتفاقية

فان كانت صادقة لم تتركب الا من صادقتين
وان كانت كاذبة لم تتركب من صادقتين فبقي فيها
الاقسام الثلثة الباقية واما المنفصلة
فالحقيقة الصادقة لا تتركب الا من صادق وكاذب
والكاذبة عن صادقتين وكاذبتين ومانعة
الجمع الصادقة عن كاذبتين وكاذب
وصادق والكاذبة عن صادقتين ومانعة الخلو
بالعكس هذا في الموجبات وفي السوالب
على العكس صادقة وكاذبة والمنفصلة لا يتميز
التالي فيها عن المقدم الا بالوضع بخلاف
المتصلة لان معاندة الاول للثاني في قوة

معاندة الثاني للأول وربما كان الشيء ملزوما
لغيره ولم ينعكس وقد يؤخر حرف الاتصال
والانفصال عن موضوع المقدم فتصير الشرطية
شبيهة بالحملية بل هي حملية تقتضي
وضع العرب لكن الصيغتين تتلازمان في
المتصلة دون المنفصلة فانه إذا تركبت حقيقية
من كليتين مشتركتين في الموضوع صارت
مانعة الجمع بتقديم حرف الانفصال والمتصلة
إن لزم فيها صدق التالي من صدق المقدم
كانت لزومية سواء كان أحدهما علة للآخر
أو معلولي علة واحدة أو متضايفين بديهيا كان

الاستلزام أو استدلاليا وان لم يكن كذلك
بل اجتمع صدقهما بطريق الاتفاق سميت اتفاقية
والمتصلة يتضمن تعدد اجزاء التالي فيها تعدد
المتصلة ضرورة ملازمة الجزء لما يلزمه المجموع
دون العكس لجواز أن يكون الشيء لازما للمجموع
دون الجزء كما في النتيجة بالنسبة الى القياس
هذا في اللزومية وفي الاتفاقية يتضمن تعدد
كل واحد من الطرفين تعدد المتصلة واما المنفصلة
فمانعة الخلو يتضمن تعدد كل واحد من جزئيها
تعدد ها ومانعة الجمع لم يجب فيها ذلك
والحقيقية يتضمن تعدد كل واحد من جزئيها

تعدد منفصلة مانعة من الخلو دون الحقيقية
ومانعة الجمع هذا في الموجبات والسوالب على
العكس ولما كانت المتصلة الموجبة اعم من
اللزومية كانت السالبة اللزومية اعم من السالبة
المتصلة بمطلق الاتصال والمقدم في اللزومية
يسمى ملزوما والتالي لازما وكلمة شديدة الدلالة
على اللزوم ثم لو واذا وبا في حروف الاتصال نحو
كلما ومتى ومهما لا تدل على واحد منهما والمنفصلة
الحقيقة تتركب من الشيء وعين نقيضه والمساوي
لنقيضه بمعنى ان كل منفصلة حقيقية لا بد وان
يكون كل واحد من جزئها مساويا لنقيض الآخر

او عين نقيضه وكل نقيضين هذا شانهما صح تركب
المنفصلة الحقيقية منهما ومانعة الجمع من الشيء
واخص من نقيضه ومانعة الخلو من الشيء واعم
من نقيضه على ما ذكرنا من التفسير ولما كان
معنى المتصلة اللزومية هو الملازمة بين النقيضين
ومعنى المنفصلة ثبوت العناد بينهما كان الايجاب
فيهما باثبات اللزوم والعناد والسلب برفعهما
موجبتي الاجزاء كانتا او سالبتيها والجهة بذكر
كيفية اللزوم والعناد والحصر والاهمال
والكلية والجزئية بعموم اللزوم والعناد وخصوصه
واهمالهما وينبغي ان تعلم ان اللزومية انما تصدق

كلية اذا حكم فيها بان المقدم يلزمه التالي
على اي وضع فرض من الاحوال التي يمكن وقوعه عليها
والمقارنات التي لا يكون اجتماع المقدم معها
محالا وان كانا محالين في نفسيهما احترازا من
ان المقدم لو فرض مع عدم التالي لا يكون التالي
لازما له فلا يكون لازما له على جميع التقادير
والاتفاقية انما الجزم فيها كلية اذا تركبت
من جملتين بحسب الحقيقة دون الوجود
الخارجي وقد تتلازم الشرطيات فكل متصلتين
توافقتا في الكم والمقدم وتخالفتا في الكيف
وتناقضتا في التوالي تلازمتا وتعاكستا ويلزم

المتصلة الموجبة منفصلة مركبة من عين
مقدمها ونقيض تاليها مانعة من الجمع ومانعة
من الخلو مركبة من نقيض مقدمها وعين تاليها
متعاكستا عليهما ويلزمها سالبة حقيقية من
عين الطرفين من غير عكس وكل متصلة
حقيقية يلزمها متصلة موجبة من عين احد
جزئيها ونقيض الآخر كيف ما كان من غير عكس
ومتصلة سالبة من جزئيها من غير عكس وكل
منفصلة غير حقيقية تستلزم سالبة من
جنسها مركبة من نقيض جزئيها وكل واحدة
من غير الحقيقيتين تستلزم الاخرى مركبة

من يقتضي جزئيها واما العكوس والتناقض في
الشرطيات فمثل ما في الحمليات ٥ ٥

الفصل الحادي عشر في القياسات الشرطية الاقترانية

وقد عرف انتاجها على خمسة أقسام الاول ما يتركب
من المتصلات فان كان الاوسط تاليا في الصغرى
مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول او على
العكس فهو الرابع وان كان تاليا فيهما فهو الثاني
وان كان مقدما فيهما فهو الثالث وشرايط
الانتاج وتعدد الضروب وجهة النتيجة في كل
شكل مثل ما في المركب من الحمليات من غير فرق
الثاني ما يتركب من المنفصلات والمتعقد منه

فيه

ما كانت الشركة في جزء غير تام الضرب الاول
من الشكل الاول دايما كل آ اما ب واما ج
ودايما كل ج اما د واما ه فدايما كل اما ب
واما د واما ه وتفهم منه باقي الضروب الضرب
الاول من الشكل الثاني كل آ اما ب واما ه
وليس البتة شيء من د اما ب واما ه انتج حملية
لا شيء من آ د وقس الباقي عليه الضرب الاول
من الشكل الثالث كل آ اما ب واما ج
وكل آ اما د واما ه ينتج بعض ما هو اما ب
واما ج اما د واما ه وتفهم منه الضروب الباقية
الضرب الاول من الشكل الرابع كل آ اما ب

وامّا ج وكلّ د امّا ه وامّا ا ينتج بعض ما هو
امّا ب وامّا ج وامّا ه د بتبديل المقدّمتين
وعكس النتيجة **الثالث** ما يتركّب من
الحمليّة والمتّصلة والحمليّة امّا ان تشارك
تالي المتّصلة او مقدّمها وعلى التقديرين فهي لمّا
صغرى او كبرى فهذه اربعة اقسام **القسم**
الاوّل ما يشارك التالي وهي صغرى وينعقد
القياس فيه في الاشكال الاربعة والنتيجة متّصلة
مقدّمها مقدّم المتّصلة وتاليها نتيجة التاليف
من الحمليّة صغرى وتالي المتّصلة كبرى لصدق
القياس المستلزم لهذه النتيجة على تقدير صدق

المقدّم والشرايط في كلّ شكل تحقّق الشرايط بين
الحمليّة والتالي في ذلك الشكل لان السالبة
المتّصلة يعتبر فيها التالي باعتبار نقيضه لما سبق
فاذا كانت المتّصلة موجبة كلّية فلا شكّ في
كون الحمليّة موجبة امّا كلّية او جزئية والتالي
كلّيا امّا موجبا او سالبا وهذه اربعة اضرب
وكذلك اذا كانت موجبة جزئية وكذا
ان كانت احدى السالبتين الا ان التالي لا بدّ وان يكون
جزئيا لتنعكس المتّصلة الى الموجبة الموافقة المقدّم
في الكم المناقضة التالي ويكون من الضروب المتقدّمة
وبنتيجتها فترتدّ النتيجة الى السالبة الموافقة

المقدم في الكم المناقضة التالي وعلى هذا المنتج
في الشكل الاول ستة عشر ضربا وكذا
في الثاني وفي الثالث اربعة وعشرون
وفي الرابع عشرون الثاني ما كان اشتراك الحملية
مع التالي وهي كبرى وشرط الانتاج في كل
شكل تحقق الشرايط في ذلك الشكل بين
الحملية كبرى وتالي المتصلة صغرى على ان يعتبر
التالي في المتصلة السالبة باعتبار نقيضه
والنتيجة متصلة مقدمها مقدم المتصلة وتاليها
نتيجة التاليف بين الحملية كبرى وتالي المتصلة
صغرى وعدد الضروب مثل ما في القسم الاول الثالث

ما كان اشتراك الحملية مع المقدم وهي صغرى
وشرط الانتاج في الشكل الاول اشتمال
الحملية على احد الشرفين وكلية الكبرى او مقدمها
ولا تكون الحملية سالبة الا والمتصلة كلية
سالبة المقدم وعدم المنافاة بين الحملية والمقدم
وهذا الشرط الاخير شامل لجميع اقسام
القياس المولف من الحملي والمتصل والنتيجة جزئية الا
اذا كان المقدم جزئيا مع ايجاب الحملية والضرب
المنتجة ثمانية وعشرون لان الصغرى اذا كانت موجبة
كلية انتجت مع المتصلة الموجبة الكلية في
الضروب الاربعة كلتي المقدم وجزئيته اما مع

الكليتين فالنتيجة جزئية كلية المقدم وجزئيه
بعكس المتصلة والخلف وهو انه لو لم يصدق قد
يكون اذا كان كل ح آ فه ز لصدق ليس
البتة اذا كان كل ح آ فه ز وانتج مع الكبرى
ليس البتة اذا كان كل ب آ فكل ح آ
وذلك محال لصدق قولنا كل ما كان
كل ب آ وكل ح آ ضرورة صدق قولنا كل ح ب
وايضا فان عكس هذه المتصلة الصادقة مع الكبرى
ينتج المطلوب واما مع جزئي المقدم فالنتيجة كلية
جزئية المقدم وكليته لاستلزام مقدم النتيجة
مع الحملية مقدم المتصلة المستلزم لتاليها من الشكل

الثالث وهكذا مع السالبة الكلية وكذا مع
كل واحدة من الجزئيتين في ضربيها الكلي المقدم
دون جزئييه وهذه اثنا عشر ضربا وكذلك
ان كانت الصغرى موجبة جزئية الا ان النتيجة
الكلية هنا انما تلزم كلية المقدم وجزئيه
واذا كانت سالبة كلية انتجت مع كل
واحدة من الكليتين في ضربيها السالبي المقدم
دون موجبيه اما مع كلية المقدم فلاستلزام
عكس مقدم النتيجة موجبا كليا تاليها لانتاجه
مع الحملية مقدم المتصلة المستلزم بالذات
من الشكل الرابع وانتاج هذه المتصلة مع

استلزام مقدمها لعكسه ينتج شخصة جزئية
جزئية المقدم هي المطلوب من الشكل الثالث واما
مع جزئية المقدم فظاهر بمثل هذا البيان
والسالبة الجزئية لا تنتج شيئا فصارت الضروب
المنتجة ثمانية وعشرين الشكل الثاني شرط
انتاجه امران احدهما كلية المتصلة او كلية
مقدمها الثاني اختلاف الحملية ومقدم المتصلة
في الكيف او كون المتصلة كلية مقدمها موافق
للحملية في الكيف وليس اشرف منها في الكم
وعلى هذا فالمنتج ستة وثلثون ضربا لان الصغرى
الموجبة الكلية تنتج مع المتصلة الموجبة

الكلية في ضروبها الاربعة بالوجوه المذكورة
في الشكل الاول وكذا مع السالبة الكلية
ومع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب واحد
وهو سالب المقدم كليته وهذه عشرة اضرب
والسالبة الكلية تنتج مع كل واحدة من الكليتين
في ضروبها الاربعة ومع كل واحدة من الجزئيتين
في ضرب واحد وهو موجب المقدم كليته والموجبة
الجزئية تنتج مع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب
واحد وهو سالب المقدم كليته ومع كل واحدة
من الكليتين فيه وفي المقدمين الجزئيتين والسالبة
الجزئية تنتج مع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب

واحد اعني موجب المقدم كلية ومع كل واحد
من الكليتين فيه وفي المقدمتين الجزئيتين والبيان
في جميع هذه الاقسام مثل ما في الشكل الاول
الشكل الثالث شرط انتاجه امران
احدهما كلية احدى المقدمتين او المقدم الذي
كلية المتصلة عند سلب الحملية وعدم كون
مقدمها اشرف من الحملية وعلى هذا فالمنتج
فيه اربعة وثلثون ضربا ستة عشر من الموجبة
الكلية واثنا عشر من الموجبة الجزئية
واربعة من السالبة الكلية اعني مع كل واحد
من الكليتين في ضربيهما السالبي المقدم
وضربان من السالبة الجزئية اعني مع كل واحد
من الكليتين في المقدم السالب الجزئي
والنتيجة كلية مع المنفصلة الكلية والمقدم
كلي كما لانتاج الحملية مع مقدم النتيجة
مقدم المنفصلة من الشكل الاول ولذلك كان
هذا الشكل افضل اشكال هذا القسم الا في
الحملية السالبة فان النتيجة جزوية جزوية
المقدم بالبيان القريب من هذا الضرب في الشكل
الاول الشكل الرابع شرط انتاجه امور
ثلثة احدها اشتمال الحملية على احد الشرفين
الثاني ان لا تكون المتصلة جزئية الا والحملية

مُوجِبَةٌ كُلِّيَّةٌ أَوْ مُقَدَّمُهَا كُلِّيٌّ مُخَالِفٌ
لِلْحَمْلِيَّةِ فِي الْكَيْفِ الثَّالِثُ أَنْ لَا يَكُونَ الْمُقَدَّمُ
مُوجِبًا كُلِّيًّا وَالْحَمْلِيَّةُ جُزْئِيَّةً وَلَا سَالِبًا جُزْئِيًّا
وَالْمُتَّصِلَةُ جُزْئِيَّةً وَعَلَى هَذَا فَالْمُنْتِجُ فِيهِ
اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ ضَرْبًا لِأَنَّ الْحَمْلِيَّةَ الْمُوجِبَةَ
الْكُلِّيَّةَ تُنْتِجُ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْكُلِّيَّتَيْنِ
نَتِيجَةً كُلِّيَّةً كُلِّيَّةَ الْمُقَدَّمِ لِإِنْتَاجِ مُقَدَّمِ
النَّتِيجَةِ مَعَ الْحَمْلِيَّةِ مُقَدَّمَ الْكُبْرَى مِنَ الشَّكْلِ
الرَّابِعِ الَّذِي الْمُقَدَّمُ الْمُوجِبُ الْكُلِّيُّ فَإِنَّ النَّتِيجَةَ
جُزْئِيَّةٌ جُزْئِيَّةُ الْمُقَدَّمِ بِالْخُلْفِ وَالْعَكْسِ
وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْجُزْئِيَّتَيْنِ فِي ضُرُوبٍ ثَلَاثَةٍ أَعْنِي

غَيْرِ الْمُقَدَّمِ السَّالِبِ الْجُزْئِيِّ مُتَّصِلَةً جُزْئِيَّةً
بِالْخُلْفِ وَالْعَكْسِ وَهَذِهِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ضَرْبًا وَالْمُوجِبَةُ
الْجُزْئِيَّةُ تُنْتِجُ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْكُلِّيَّتَيْنِ فِي الضَّرْبِ
الْمُوجِبِ الْمُقَدَّمِ الْجُزْئِيِّ مُتَّصِلَةً كُلِّيَّةَ
الْمُقَدَّمِ لِاسْتِلْزَامِ الْحَمْلِيَّةِ مَعَ مُقَدَّمِ
النَّتِيجَةِ مُقَدَّمَ الْكُبْرَى مِنَ الشَّكْلِ الرَّابِعِ
وَفِي الضَّرْبِ السَّالِبِ الْمُقَدَّمِ الْجُزْئِيِّ وَالضَّرْبِ
السَّالِبِ الْمُقَدَّمِ الْكُلِّيِّ مِنْهُمَا وَمِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ
الْجُزْئِيَّتَيْنِ مُتَّصِلَةً جُزْئِيَّةً جُزْئِيَّةَ الْمُقَدَّمِ بِالْخُلْفِ
وَالْعَكْسِ وَهَذِهِ ثَمَانِيَةٌ أُخْرَى وَالسَّالِبَةُ الْكُلِّيَّةُ
تُنْتِجُ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْكُلِّيَّتَيْنِ فِي الضَّرْبِ السَّالِبِ

المقدم الجزئي متصلة كلية موجبة المقدم لانتاج
الحملية مع مقدم النتيجة مقدم الكبرى وفي الضرب
السالب المقدم الكلي متصلة جزئية موجبة
المقدم جزوية لاستلزام عكسه كليا مع الحملية
مقدم الكبرى من الثاني وفي ضربهما الموجبي المقدم
متصلة جزئية بالخلف والعكس وتنتج مع كل واحد
من الجزئيتين في ضرب واحد وهو موجب المقدم
كلية متصلة جزئية بالخلف والعكس وهذه
عشرة اخرى والمجموع اثنان وثلثون ضربا ٥

القسم الرابع ما كان اشتراك الحملية مع المقدم
وهي كبرى اما الشكل الاول فشرط إنتاجه

امران احدهما كون الحملية كلية او موجبة موافقة
لمقدم الكلية في الكم والكيف الثاني
كلية المتصلة او اخاب مقدمها وعلى هذا
فالمنتج ستة وعشرون ضربا ستة عشر ضربا من المقدم
الموجب الكلي والجزئي اعني في المتصلات الاربع
مع كل واحد من الحمليتين الكليتين وضربان من
المقدم الموجب الجزئي في المتصلتين الكليتين
مع الحملية الموجبة الجزئية والنتيجة متصلة جزئية
مثل ما في هذا الشكل من القسم الثالث بالبيان المذكور
ثمة وثمانية من المقدم السالب الكلي والجزئي
أعني في كل واحد من المتصلتين الكليتين مع كل واحد

من الحمليتين الكليتين والنتيجة متصلة كلية
مقدمها مخالف للحملية في الكيف لانتاج مقدم
النتيجة مع الحملية مقدم الصغرى من الشكل
الثاني واما الشكل الثاني فشرط انتاجه امران
احدهما كلية الحملية او موافقتها المقدم المتصلة
الكلية في الكم والكيف الثاني كلية المتصلة
او مخالفة مقدمها للحملية في الكيف وعلى هذا فالمنتج
ثمانية وعشرون ضربا لان كل واحد من الحمليتين الكليتين
ينتج اثني عشر ضربا اعني مع كل واحد من المتصلتين
الكليتين في الضروب الاربعة ومع كل واحد
من الجزئيتين في ضربيهما المخالفين للمقدم وهذه اربعة وعشرون

والنتيجة فيما يوافق المقدم الحملية متصلة كلية
موجبة المقدم موافقة لمقدم المتصلة في الكم
لاستلزامه مع الحملية مقدم الصغرى من الشكل
الاول وفيما يكون المقدم مخالفا للحملية فالنتيجة
جزئية مثل ما في هذا الشكل من القسم الثالث
بالخلف والعكس وكل واحد من الجزئيتين تنتج
مع كل واحد من المتصلتين الكليتين في ضربيهما
الموافق المقدم للحملية في الكم والكيف متصلة جزئية
جزئية المقدم موجبة بالبيان المذكور مرارا
وهذه اربعة اخرى **اما الشكل الثالث و**
فشرط انتاجه امران احدهما ان لا يكون مقدم المتصلة

سالبا الا اذا كانت كلية ولا تكون اشرف من الحملية
في الكم الثاني كلية احدى المقدمتين او المقدم
وعلى هذا فالمنتج منه اربعون ضربا ستة عشر
من المقدم الموجب الكلي واثنا عشر من المقدم الموجب
الجزئي وثمانية من المقدم السالب الجزئي واربعة
من المقدم السالب الكلي والنتيجة في سالبة المقدم
متصلة كلية كلية المقدم مخالفة المقدم للحملية
في الكيف لاتناجه مع الحملية مقدم المتصلة
من الشكل الثاني وفي موجبة المقدم متصلة
جزئية بالخلف والعكس واما الشكل الرابع
فشرط انتاجه امور ثلثة احدها ان لا تكون

السالبة الجزئية حملية ولا مقدم المتصلة الجزئية
الثاني كون الحملية كلية عند كون المقدم سالبا
كليا الثالث كون مقدم المتصلة الجزئية موجبا
كليا او مخالفا في الكيف للحملية الكلية وعلى هذا
فالمنتج منه اثنان وثلثون ضربا اثنا عشر من المقدم
الموجب الكلي وثمانية من المقدم الموجب الجزئي وستة
من المقدم السالب الجزئي وستة من السالب الكلي
والنتيجة متصلة كلية فيما يكون المقدم والحملي سالبين
كليين او المقدم سالبا جزئيا او موجبا جزئيا مع كون
الحملية موجبة كلية وكون المتصلة كلية على جميع
هذه التقادير وذلك في عشرة اضرب والمقدم كلي

عند سلب المقدم وكلي وجزئي عند ايجابه لانتاج
مقدم النتيجة مع الحملية مقدم المتصلة من الشكل
الرابع وفيما عدا ذلك متصلة جزئية بالخلف والعكس
ولاستلزام مقدم الصغرى مقدم النتيجة والتالي
والنتيجة تتبع المتصلة دائما في جميع الاشكال

القسم الرابع ما يتركب

من الحملية والمتصلة وهو المسمى بالقياس المقسم
فاذا اردت استنتاج الحملية منه فالطريق فيه
أن تكون الحمليات كثيرة بعدد اجزاء الانفصال
تشارك كل واحدة منها واحدا من اجزاء الانفصال
في أحد طرفيه وبباينه في الاخر والطرفان المتباينان

هما طرفا النتيجة وتشترك الحمليات في أحدهما واجزاء
الانفصال في الآخر والذي يشارك فيه اجزاء الانفصال
للحمليات هو الحد الاوسط ولا بد ان تكون مفهوماته
متعددة بحسب اجزاء الانفصال والحمليات ولا اتحدت
القضيتان طرفيهما من الحمليات واجزاء الانفصال فان كانت
المنفصلة صغرى فمحمولات اجزاء الانفصال موضوعات
الحمليات في الشكل الاول وعلى العكس في الرابع وعلى العكس
ان كانت كبرى ومحمولات في اجزاء الانفصال والحمليات
معا في الشكل الثاني وموضوعات فيهما في الثالث على التقديرين
وشرط الانتاج في كل شكل من كل قسم تحقق الشرائط في
ذلك الشكل بين كل واحد من اجزاء الانفصال وبين ما

يشاركه من الحمليات مثل ايجاب كل واحد من اجزاء الانفصال
وكلية الحمليات في الشكل الاول من القسم الاول
وهكذا في كل شكل من القسمين وبرهانه انه لابد
من صدق احد اجزاء الانفصال فقد صدق مع ما
يشاركه من الحملية وانتظم قياسا منتجا للمطلوب في
ذلك الشكل وانت تعرف ان المنفصلة حقيقية او مانعة
الخلو وانه يجب اشتراك التاليفات باسرها في نتيجة
واحدة واما اذا لم يكن هذا القياس على هذا النظم
فالنتيجة منفصلة وتفصيله مذكور في كاشانا المسمى
بكشف الاسرار الخامس مما يتركب من المتصلة والمنفصلة
والمطبوع منه ما كان الاشتراك في جزء تام مع مقدم

المتصلة او تاليها فان كانت المتصلة صغرى فحكم الشكل
الاول مثل الثاني والثالث مثل الرابع وان كانت كبرى
فالاول مثل الثالث والثاني مثل الرابع لعدم تميز المقدم
عن التالي في المتصلة ولابد في الشكل الاول من
كون المنفصلة كلية ان كانت كبرى ومانعة الخلو عند
سلب الصغرى حتى تنتج متصلة بردد المتصلة الى الايجاب
ومانعة الجمع عند ايجابها حتى تنتج منفصلة مانعة
الجمع بين الطرفين والحاصل انه اذا كانت المقدمتان
موجبتين وكان المشترك من المتصلة لازمها يجب كون
المنفصلة مانعة الجمع وان كان ملزومها يجب ان تكون
المنفصلة مانعة الخلو وان كانت المنفصلة سالبة

فبالعكس وحكم الباقي قريب من ذلك فلنكتف بذلك
من الكلام في الاقيسة الشرطية ومن اراد الاستقصاء
فليطلب الفصل الثاني عشر في القياسات الاقترانية
والقياسات الاستثنائية وكل قياس اقتراني اما بسيط
وهو ظاهر واما مركب وهو ان يكون قياسات كثيرة
فان كان مركبا من ثلث مقدمات كان قياسين ومن الاربع
ثلثة لان نتيجة المقدمتين الاولتين مع الثالثة تكون
قياسا وتنتجه مع الرابعة قياسا آخر وتنتجه مع الخامسة
قياسا اخر وهلم جرا فان صرح بالنتيجة سمي قياسا
موصولا والا فمفصولا مثال الموصول كل ح ب وكل ب آ
فكل ح آ وكل آ د فكل ح د وكل د ه فكل ح ه

ومثال المفصول كل ح ب وكل ب آ وكل آ د
وكل د ه واما القياس الاستثنائي فيؤلف من شرطية
وحملية هي وضع احد طرفي الشرطية او رفعه لاستتاج
وضع الطرف الاخر او رفعه والشرطية اما متصلة
او منفصلة والمتصلة ينتج فيها وضع المقدم ووضع
التالي ورفع التالي رفع المقدم لاستحالة ملازمة الكاذب
الصادق واما وضع التالي ورفع المقدم فلا ينتجان
شيئا لجواز ان يكون التالي اعم من المقدم والمنفصلة
ان كانت حقيقية انتج وضع كل واحد من طرفيها
رفع الاخر لاستحالة الجمع ورفع كل واحد منهما وضع
الاخر لاستحالة الخلو واما مانعة الجمع فوضع كل

ولحد من طرفيها بنتح رفع الآخر لاستحالة الجمع
بين العكسين في مكان الحلو وما بعده بحلو بنتح
رفع كل واحد من طرفيها وضع الآخر لاستحالة
الحلو بين العكسين لامكان الجمع ولما وفينا
بما قصدناه ذكره في هذا المختصر فلنختم الكتاب
حامدين لله وحده ومصلين على نبيه محمد وآله وصحبه
والمسلمين اجمعين ٥

فرغ من نسخه يوم الخميس
الثاني والعشرين
من شهر ربيع الثاني سنة تسع وستين
وسبعمائة حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا

هذه النسخة من كتاب العروض للشيخ الامام العلامة شمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية رحمه الله

العروض علم وضع لمعرفة اوزان
اشعار العرب

كتاب العروض

للشيخ الامام العلامة شمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية

قدس الله روحه ونور ضريحه

آمين

بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن

قال [illegible] الشيخ الإمام العلامة

[illegible] محمد بن [illegible] عبد الله رضي الله عنه

ابن مالك الطائي [illegible] الحمد لله [illegible]

[illegible]

[illegible] والمكرر [illegible]

[illegible]

[illegible] وهما [illegible] فاعلن [illegible]

[illegible] وهي مفاعيلن فاعلاتن

مستفعلن مفاعلتن متفاعلن مفعولات

[illegible] من سبب خفيف كهل وثقيل كجمع

ووتد مجموع كمتى ومفروق كأين

والفاصلة الصغرى سبب ثقيل بعده خفيف

كضربا والفاصلة الكبرى سبب

ثقيل بعده وتد مجموع كضربنا ويسمى أول

[illegible]

ذلك [illegible] الأفاعيل [illegible]

[illegible] وحذف من [illegible]

[illegible] على ما سيأتي في موضعه

إن شاء الله تعالى وما نقص عن أصله [illegible]

[illegible] فهو مجزوء فإن نقص [illegible]

فهو مشطور أو ثلثاه فهو منهوك

وترجع البحور كلها إلى خمس دوائر ۞ وهي ۞ دائرة
المختلف ۞ ودائرة المؤتلف ۞ ودائرة المجتلب ۞
ودائرة المشتبه ۞ ودائرة المتفق ۞ الدائرة
الأولى تضمن ثلثة بحر الطويل والمديد
والبسيط ۞

باب الطويل

وأجزاؤه ۞ فعولن ۞ مفاعيلن ۞ اربع مرات
وله عروض واحدة مقبوضة وثلثة اضرب صحيح
ومقبوض ۞ ومحذوف والقبض اسقاط الساكن
الخامس ۞ والحذف اسقاط سبب من آخر الجزء
أبا منذر كانت غرورا صحيفتي ولم أعطكم في الطوع مالي ولا عرضي

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار
من لم تزود
أقيموا بني النعمان عنا صدوركم والا فقوموا صاغرين الروسا
خ الرؤسا
بخافة يجري فيه القبض والكف وهو حذف أول
الصدر بيت القبض ۞
أتطلب مراسود بيشة دونه أبو مطر وعامر وأبو سعد

باب المديد ۞

وهو محزوء في الاستعمال فأجزاؤه فاعلاتن
فاعلن فاعلاتن مرتين وله ثلثة اعاريض
الاولى صحيحة بضرب صحيح أو مقصور ۞

والثانية محذوفة بضرب مقصور أو محذوف ٥
والثالثة محذوفة محبونة بضرب مثلها أو أبتر
والقصر حذف ساكن السبب طرفا واسكان متحركه
والخبن حذف الساكن الثاني والابتر ما دخله
بعد الحذف القطع وهو حذف احد متحركي الوتد
المجموع ايانه ٥

يا بكر انشروا لي كليبا يا بكر أين أين
الفرار

يا ضعيف العقل والرأي يا من لا يطيق الحرب يوم
النزال

لا يغرنّ امرأ عيشه كل عيش صائر للزوال

اعلموا أني لكم حافظ شاهدا ما كنت أو غائبا
للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه
رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا

زحافه نجري فيه الخبن والكف والشكل
وهو اجتماع الخبن والكف بيت الخبن ٥

ومتى ما يع منك كلاما ينكلم فتجبك بعقل

بيت الكف

لن يزال قومنا مخصبين صالحين ما اتقوا واستقاموا

بيت الشكل ٥

لمن الديار غيرهن كل جون المزن دان الرباب

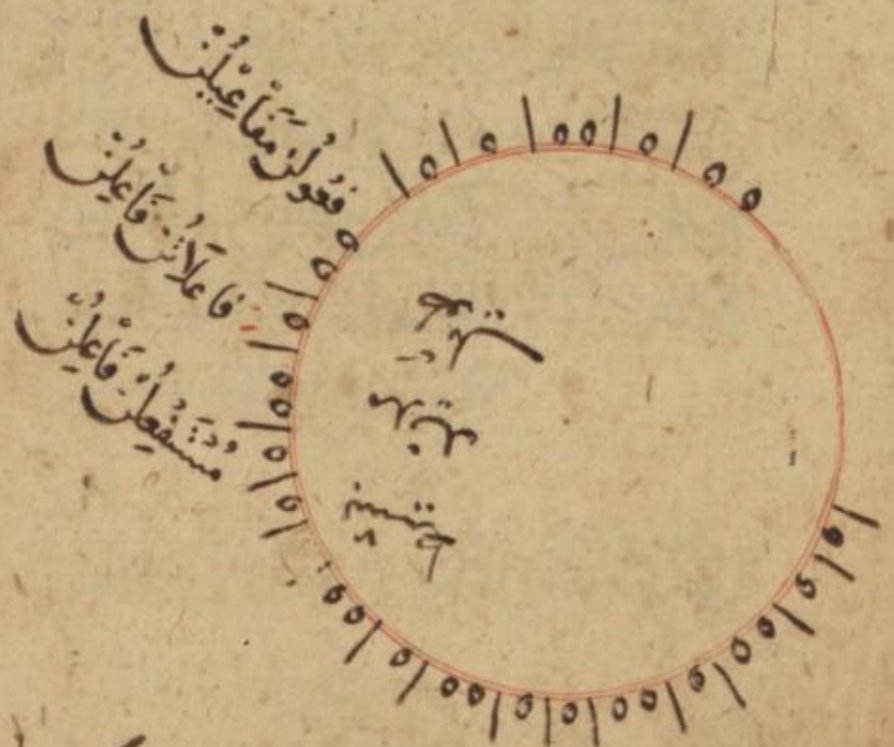
باب البسيط

وأجزاؤه مستفعلن فاعلن أربع مرات
وبحيء تارة على الأصل ذا عروض مخبونة بضرب
مثلها أو مقطوع ٥ وتارة محذوا ذا عروض
صحيحة بضرب مثلها أو مذال أو مقطوع والاذالة
زيادة ساكن في الآخر بعد وتد مجموع ابياته
ياحار لا أرمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي
ولا ملك
قد أشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين
شرحه
ما ذاوقوفي على ربع عفى طلل دارس مستعجم
إلا لأذمنا على ماخيلت سعد بن زيد وعمرو ابن تميم

سيروا معا إنما ميعادكم يوم الثلثا بطن الوادي
زحافه يجري فيه الخبن والطي والخبل
والطي حذف الساكن الرابع ٥ والخبل
اجتماع الخبن والطي بيت الخبن ٥
لقد خلت حقب صروفها عجب فأحدثت غيرا
وأعقبت دولا
بيت الطي ٥
إرتحلوا غدوة وانطلقوا بكرا في زمر منهم بنيها
زمعور
بيت الخبل ٥
وزعموا أنهم لقيهم رجل فأخذوا ماله وضربوا عيفه

کتابخانه
مجلس شورای ملی

وهذه صورة دائرة المختلف



الدائرة الثانية تتضمن بحرين الوافر والكامل

باب الوافر

وأجزاؤه مفاعلتن ست مرات وتجيء تامة على الأصل ذا عروض مقطوفة وضرب مماثل ٥ وتامة مجزوءة ذا عروض إما صحيحة بضرب مقطوف والعصب سكون لام مفاعلتن ٥ والقطف اجتماع العصب والحذف

أبياته

لنا غنم نسوقها غزار كأن قرون جلتها عصي

لقد علمت ربيعة أن جلكك وأهن خلق

أعاتبها وأمرها فتغضبني وتعصيني

بكيت وما يرد لك البكاء على حزين

عميرة أنت همي وأنت الدهر ذكري

زحافه يجري فيه العصب والعقل والنقص
ويجي صدره اعصب وأقصم والعقل حذف
مسكن المعصوب والنقص اجتماع العصب
والكف والاعصب ما حذف اوله والاقصم
ما جزف اوله ودخله العصب بيت العصب
اذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع
بيت العقل
منازل لفرقنا قفار كما رسومها سطور
بيت النقص
لسلامة دار حفيرها في الخلق الشحق قفار
بيت الاعصب

ان نزل الشناء بدار قوم تجنب جارهم الشناء
بيت الاقصم
ما قالوا لنا سددا ولكن تقاعسوا امرهم واتوا بهجر
باب الكامل
واجزاؤه متفاعلن ست مرات ويجي تاما على
الاصل ذا عروض اما صحيحة بضرب مماثل او مقطوع
واما حذا بضرب مماثل او احد مضمر ∴ وتاما
مجزوا ذا عروض صحيحة بضرب مماثل او مذال ∴
او مرفل ∴ والاحذ ما حذف من اخره وقد مجموع
والاضمار سكون ثاني متفاعلن والترفيل زيادة
سبب خفيف في آخر الجزء ابيانه

وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أُقَصِّرُ عَنْ نَدًى ... وَكَمَا عَلِمْتِ شَمَائِلِي

وَتَكَرُّمِي

وَاذَا دَعَوْنَكَ عَمَّهُنَّ فَاِنَّهُ ... نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ

خَبَالَا

لِمَنِ الدِّيَارُ عَفَى مَعَارِفَهَا هَطْلُ أُجَشُّ وَبَارِحٌ تَرِبُ

وَلَانْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ اِذْ دُعِيتَ نَزَالِ وَلَجَّ فِي

الذُّعْرِ

وَاذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِّعًا وَتَجَمَّلِ

جَدَثٌ يَكُونُ مَقَامُهُ أَبَدًا تَمُرُّ عَلَيْهِ الرِّيَاحُ

وَلَقَدْ سَبَقْتُهُمُ إِلَيَّ فَلَمْ تَزَعْ وَأَنَا آخِرُهُ

زِحَافُهُ يَجْرِي فِيهِ الْاِضْمَارُ وَالْخَزْلُ

وَالْوَقْصُ وَالْخَزْلُ اِجْتِمَاعُ الْاِضْمَارِ وَالطَّيِّ

وَالْوَقْصُ حَذْفُ مُسَكَّنِ الْمَضْمُومِ بَيْتُ الْاِضْمَارِ

اِنِّي امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ مَنْصِبًا شَطْرِي وَاَحْمِي سَائِرِي

بِالْمُنْصُلِ

بَيْتُ الْخَزْلِ

مَنْزِلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَتْ أَرْسُمُهَا اِنْ سُئِلَتْ

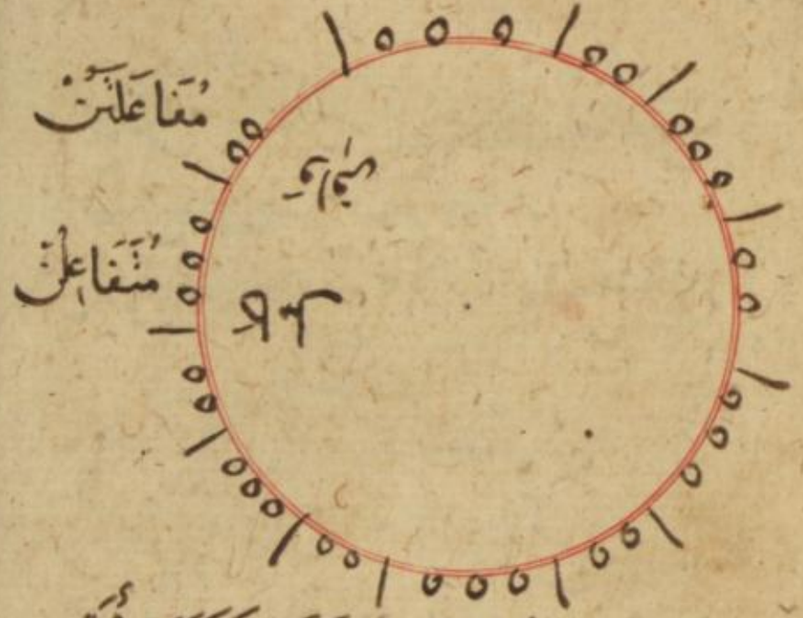
لَمْ تُجِبِ

بَيْتُ الْوَقْصِ

يَذُبُّ عَنْ [illegible] وَمَنْبِلِهِ

وَسَتَمِّي

وَهَذِهِ صُورَةُ دَائِرَةِ الْمُؤْتَلِفِ



الدايرة الثالثة تضمن ثلثة أبحر

الهزج ٥ والرجز ٥ والرمل ٥

باب الهزج

واجزاؤه مفاعيلن ستة مرات وهو في

الاستعمال محزوف ذا عروض صحيحة بضرب مماثل
أو مقصور أو محذوف **ابانه** ٥
عفى منزل بلى السهب فالأملاح فالعمر
ولو أرسلت من حبيك مهمونا من الصين
لوافيك قبل الصبح أو حين تصلين
وما طهري لباغي الضيم بالطهر الذلول
زحافه يجري فيه الكف والقبض وقد
يجي أخرم **بيت الكف** ٥
فهذان يزودان وذا من كتب يرمي
بيت القبض
فقلت لا تخف شيا فما عليك من بأس

بيت الأخرم

أدّوا ما استعاروه كذاك العيش عاريه

باب الرجز

وأخراه مستفعلن ستّ مرّات وربّما تامّة على الأصل داعروض صحيحة وضرب مماثل أو مقطوع وتامّة مجزوءة ومشطورة ومنهوكا وقد يوجد أبياته

دار لسلمى إذ سليمى جارة ... قفر تري آياتها مثل الزبر

القلب منها مستريح سالم ... والقلب مني جاهد مجهود

قد هاج قلبي منزل من أمّ عمـ ... ـرو مقفر

ما هاج أحزانا وشجوا قد شجا

يا ليتني فيها جذع أخبّ فيها وأضع

هذا الرجل لما اجتفل أهدي بصل

زحافه يجري فيه الخبن والطي والخبل

بيت الخبن

منازل الفتها وطالما ... عمرها مع الحسان في دعه

بيت الطي

ما ولدت والده ... من ولد اكرم من عبد مناف ولدا

بيت الخبل

وثقل منع خير طلب وعجل منع خير تؤده

باب الرمل

وأجزاؤه فاعلاتن ست مرات وبحيي ثانية على الأصل

داء عروض محذوفة بضرب صحيح او محذوف وثانية

مجزوءة داء عروض صحيحة بضرب مماثل او مسبغ

او محذوف والتسبيغ زيادة ساكن آخرا

بعد سبب خفيف **ابيانه** ٥

مثل سحق البرد عفى بعدك القطر معناه وباديت

الشمال

قالت الخنساء لما جيئها شاب بعدي رأس هذا

واشتهت

مقفرات دارسات مثل ايات الزبور

ياخليلي اربعا واستخبرا رسما بعسفان

مالما قرت به العينان من هذا ثمن

زحافه يجري فيه الخبن والكف ٥

والشكل ٥ **بيت الخبن** ٥

واذا راية مجد رفعت همم الصلت لها فحواها

بيت الكف

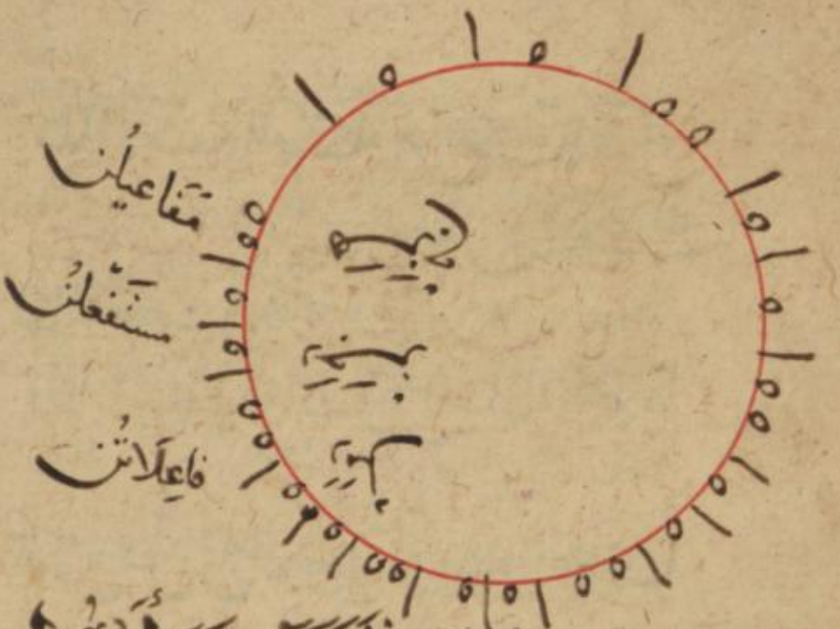
ليس كل من اراد حاجة ثم جد في طلابها

قضاها

بيت الشكل

ان سعدا بطل ممارس صابر محتسب لما اصابه

وهذه صورة دايرة المختلب



الدائرة الرابعة تضمن ستة أبحر

السريع ∴ والمنسرح ∴ والخفيف ∴ والمضارع ∴
والمقتضب ∴ والمجتث ∴

باب السريع

وأجزاؤه ∴ مستفعلن ∴ مستفعلن مفعولات
مرتين ∴ ويجيء على الأصل ذا عروض امامطوية
مكشوفة بضرب مطوي موقوف أو مماثل
أو أصلم ∴ وامامخبولة مكشوفة بضرب
مماثل أو أصلم ∴ وتاما مشطورا ذا عروض موقوفة
أو مكشوفة والوقت سكون تا مفعولات
والكثير حذفها بعد الوقت ∴ والأصلم ما
حذف من آخره وتد مفروق ابياته

أزمان سلمى لا يرى مثلها الراؤون في شام ولا في
عراق

هاج الهوى رسما بذات الغضا محلولق مستعجم مجهول

قالت ولم تقصد لقيل الخنا مهلا لقد بلغت أنامي
النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم
يا أيها الزاري على عمرو قد قلت فيه غير ما نعلم
الحمد لله الوهوب المنان يا صاحبي رحلي افلا عذلي

زحافه يجري فيه الخبن والطي والخبل

بيت الخبن ٥

أرد من الامور ما ينبغي وما تطيقه وما يستقيم

بيت الطي

قال لها وهو بها عالم ويحك أشال طريف قليل

بيت الخبل

وبلد قطعه عامر وجمل بحره في الطريق

باب المنشرح

واجزاؤه مستفعلن مفعولات مستفعلن مرتين

ويجيء تاما على الاصل ذا عروض صحيحة بضرب مطوي
أو مقطوع م ونارة منهوكا ذا عروض موقوفة
أو مكشوفة ابانه ٥

ان ابن زيد لا زال مستعملا للخير يغشى في مضر نا العرفا
ما هتج الشوق من مطوقة قامت على بانة تغنينا
صبر ابني عبد الدار ويلم سعد سعدا

زحافه يجري فيه الخبن والطي والخبل

بيت الخبن ٥

منازل عفاهن بذي الاراك كل وابل مسبل هطل

بيت الطي

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا لِلْمَوْتُ كَأْسٌ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا

بيت الخبل

وَبَلَدٍ مُتَشَابِهٍ سَمَتُهُ قَطَعَهُ عَامِرٌ عَلَى جَمَلِهِ

بَابُ الْخَفِيفِ

وَأَجْزَاؤُهُ فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ مَرَّتَيْنِ

وَيَجِيءُ تَارَةً عَلَى الْأَصْلِ ذَا عَرُوضٍ إِمَّا صَحِيحَةً بِضَرْبٍ

مُمَاثِلٍ أَوْ مَحْذُوفٍ وَإِمَّا مَحْذُوفَةً بِضَرْبٍ مُمَاثِلٍ

وَتَارَةً مَجْزُوًّا ذَا عَرُوضٍ صَحِيحَةٍ بِضَرْبٍ مُمَاثِلٍ أَوْ

مَقْصُورٍ مَخْبُونٍ

أَبْيَاتُهُ

جَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا فَبَادُوا لَا وَحَلَّتْ عَلَوْتَهُ بِالسِّخَالِ

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ ثَمَّ هَلْ أَنَّهُمْ أَمْ يَحُولَنْ مِنْ دُونِ ذَاكَ الرَّدَى

إِنْ قَدَرْنَا عَلَى عَامِرٍ نَتَصَفْ مِنْهُ أَوْ نَدَعُهُ لَكُمْ

يَوْمًا

لَيْتَ شِعْرِي مَا دَارَ يَرِي أَمْ عَمْرٍو فِي أَمْرِنَا كُلُّ خَطْبٍ إِنْ لَمْ عَضِبْتُمْ يَسِيرُ

وَيُسَمَّى هَذَا مَقْصُورَ الْقِطَعِ تَقَعُ فِي دَائِرَتِهِ عَنْ طَرَفَيْهَا

زِحَافُهُ يَجْرِي فِيهِ الْخَبْنُ وَالْكَفُّ وَالشَّكْلُ

بَيْتُ الْخَبْنِ

وَفُؤَادِي كَعَهْدِهِ لِسُلَيْمَى هَوَيًا لَمْ يَحُلْ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ

بَيْتُ الْكَفِّ

يَا عُمَيْرَ مَا نَقِمْتُ مِنْ هَوَاكِ أَوْ بِخُلْقٍ يُسْتَكْرَهُ حِينَ يَبْدُو

بَيْتُ الشَّكْلِ

صَرَمَتْ أَسْمَا بَعْدَ وَصَالِهَا فَأَصْبَحَتْ مُكْتَئِبًا حَزِينًا

بَابُ الْمُضَارِعِ

وَأَجْزَاؤُهُ مَفَاعِيلُنْ فَاعِلَاتُنْ مَفَاعِيلُنْ مَرَّتَيْنِ

وهو في الاستعمال مجزوء صحيح العروض والضرب

وعلى المراقبة بين فاء مفاعيلن ونونه بيت المراقبة

دعاني الى سعادٍ دواعي هوى سعادِ
اذا دانا منك شبرًا فادنه منك باعا

زحافه يجري في عروضه الكف وفي ضربه أخرب وأشتر والأخرب ما اجتمع فيه الخرم والكف والأشتر ما اجتمع فيه الخرم والقبض بيت الكف بيت الأخرب

وقد رأيت الرجال فما اري مثل عمرو
قلنا لهم وقالوا وكلٌ له مقال

باب المقتضب

واجزاؤه مفعولات مستفعلن مرتين

وهو في الاستعمال مجزوء مطوي العروض والضرب

وعلى المراقبة بين فاء مفعولات وواوه بيت المراقبة

يقولون لا يعدوا وهم يدفنونهم
اعرضت فلاح لها عارضان كالبرد

باب المجتث

واجزاؤه مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مرتين

وهو في الاستعمال مجزوء صحيح العروض والضرب

كقوله ○ البطن منها خميص والوجه مثل الهلال

زحافه يجري فيه الخبن والكف والشكل بيت الخبن بيت الكف

ولو علقت بسلمى عليّ ان سموت
ما كان عطاهن الأعدة ضمارا

بيت الشكل أولئك خير قوم إذا ذكر الخيار

وهذه صورة دائرة المشتبه

51

الدائرة الخامسة تضمن بحرين

المتقارب والمتدارك **باب المتقارب**

واجزاؤه فعولن ثمانى مرات وتجئ تارة على الاصل ذا عروض صحيحة بضرب مماثل أو مقصورا ومحذوف وتارة محذوا ذا عروض محذوفة وضرب مماثل أو ابتر **ابياته**

ويأوى الى نشوة يائسات وشعثا مراضيع مثل السعالى

وأروى من الشعر شعرا عويصا يبيت الرواة الذى قد رووا

أمن دمنة أقفرت لسلمى بذات الغضا

تعفف ولا تبتئس فما يقض يأتيك كالذي

زحافه تجري فيه القبض والثلم والثرم

بيت الثلم

أفاد فجاد وساد فزاد وفاد فذاد وعاد فأفضل

بيت الثرم

لولا خلال خزت جمالات سعد ثم أعطه ما عليها

قلت سداد المرجا يسري فاحستنوه واحسنا

باب المتدارك

واجراؤه فاعلن ثماني مرات ٥ كقوله

يا بني عامر قد تجمعتم ثم لم تدفعوا الضيم إذ قمتم

والغالب فيه خبن أجزائه ٥ كقوله

اشتاك تشتت شمل الحي فانت له أرق وصب

ويدخله القطع ٥ كقوله

مالي مال إلا درهم أو برد وي ذاك الادهم

واستعمله المحدثون مجزوءا كقوله

قف على دارسات الدمن بين أطلالها وابكين

وهذه صورة دائرة المتفق ٥

اليوم علامة التحرك والاثنان علامة الساكن
ثم اعمل البيت بدورها كما مر في الدائرة

فصل القافية عند الأخفش

آخر كلمة في البيت وعند الخليل هي من آخر حرف في
أول متحرك قبل ساكن بينهما ويلزمها ساكنان
متصلان أو منفصلان متحرك أو متحركين أو ثلثة
أو أربعة ويسمى الأول مترادفا وبيته

قل لمن أضحى وأمسى في مطال جد لمن أضحى لديكم
في خبال

والثاني متواترا وبيته

يذكرني طلوع الشمس صخرا وأذكره بكل مغيب
شمس

والثالث متداركا وبيته

تسلت عمايات الرجال عن الهدى وليس فؤادي عن هواها
بمنسل

والرابع متراكبا وبيته

يطعنهم ما ارتموا حتى إذا طعنوا ضارب حتى إذا
ما ضاربوا اعتنقا

والخامس متكاوسا وبيته

قد جبر الدين الإله فجبر

والروي هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة
ويصلح له من الحروف ما ليس تنوينا ولا نون توكيد
خفيفة ولا بدلها ولا ألف تثنية ولا واو جمع
بعد ضمة ولا ياء مخاطبة بعد كسرة

تبيان تنوينا

ولا هاء تأنيث أو سكت ولا هاء غائب بعد متحرك

فمن ذلك قوله

إلى امرئ أحمى ذمار أخوتي إذا أواكرهة يرمون

وقوله

رميتك بالدلوين في قعر الركي

وقوله

ليس خليلي بالخليل أتساه حتى أرى مصبحه

ومُمسَاه

ويسمى تسكين الروي للوزن تقييدا وحركة ما قبل

المقيد توجيها وتحريك الروي إطلاقا وحركته

مجرى وما يليها وصلا ولا يكون الا مدة أو هاء تأنيث

أو نحوها ساكنة أو متحركة وتسمى حركتها نفاذا

وما يليها خروجا ٥ أبياته ٥

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة

أو مُضَر

أدى بصري قد خانني بعد صحة وجسمك داء أن تصح وتسقما

وقفت على ربع لميّة ناقتي فما زلت أبكي حوله وأخطه

وبيضا لا تحاش منا وأمها إذا ما رأتنا زال منا

زويلها

وما وليه الروي وكان حرف لين ساكنا فهو ردف

وحركة ما قبله جذو ولا يجامع الالف غيرها

ولا المد وغيره أبياته ٥

الا فالت قتيلة إذ رأتني وقد لا بعدم الحسان ذا ما

طحابك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب العصر حان

تكلفني ليلى وقد شط وليها وعادت عواد بيننا

وخطوب

يا رب من بغض اذ وادانا رحن على بغضايه واغتنن

وما وليه الروي غير ردف وقبله الف

غير منفصل مما بعده كعاتب وكتابك فهو

دخيل وحركته اشباع والالف تاسيس

والفتحة قبلها رس وبيته و

نهنه دموعك ان من تبكي على الحدثان عاجز

ومثله خليلي عوجا من صدور الرواحل بوعساء حزوى فابكيا

في المنازل

ومثله في ليلة لا نرى بها احدا يحكي علينا الا كواكبها

هذا وان عيوب القافية التي يجب الاحتراز عنها

تسعة انواع وهي العلو وهو تحريك الروي

المقيد بالكسر وتسويته كما سمع يونس

رؤبة ينشد وقاتم الاعماق خاوي المخترق

والتعدي وهو تحريكها الوصل الساكنة

موصولة بمد يسمى المتعدي كقوله

نسخ منه الخيل ما لا تغز له والاقواء

وهو اختلاف المجري بالكسر والضم كقول النا

امن آل مية رائح او مغتدي عجلان ذا زاد وغير

مزود

زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك خبرنا الغراب الاسود

والإصراف وهو اختلاف المجرى بالفتح وغيره
كقوله ٥
وإني بحمد الله لا واهن القوى ولم يك قومي قوم سوء
فأخشعا
وإني بحمد الله لا ثوب عاجز لبست ولا من غدرة
أتقنعا
والسناد وهو اقسام سناد التوجيه كقوله
ألف شتى ليس بالراعي الحمق شذا به عنها شذا الربع
السحق
مسودة الاعطاف من وشم العرق ٥
وسناد الجذو كقوله

ألم تر أن تغلب أهل عز جبال معاقل ما يرتقينا
شرسنا من دماء بني سليم بأطراف القنا حتى روينا
وسناد الاشباع كقوله ٥
يا نخل ذات السدر والجراول تطاولي ما شئت أن
تطاولي
وسناد الردف كقوله ٥
إذا كنت في حاجة مرسلا فأرسل حكيما ولا
توصه
وإن ناب أمر عليك التوى فشاور لبيبا ولا تعصه
وسناد التاسيس كقوله ٥
تعرف في عدته وجرته أن الغدا إذا دنا من حاجته

والاكفاء وهو اختلاف الروي بحروف
متقاربة المخارج كقوله ٥
ان باني لص فاني لص اطلس مثل الذيب اذ يعس
وقوله ٥
قلت سيما كما يجار ربابه يعاد الى اهل الغضا
بزمام
ويشرب منه حجوش ويشيمه بعيني قطامي
اعز عمان
والايجان وهي اختلاف الروي بحروف
متباعدة كقوله الا قد اري ان لم اكن امر ملك
بملك يدي ان البقاء قليل ٥ ه ٥

رأى من خليليه جفاء وبيعه اذا قام يناح
القلاص ذميم
والايطاء وهو عند الخليل اعادة كلمة القافية
متحدة بالنوع وان اختلفت بالمعنى كقوله
قامت تهادى طفلة جلت هودجها بالوشي
والعقل قشبي
تفتن بالاحاظ اهل النهى وتشتبي بالغنج ذا العقل
قلت لها جودي لذي صبوة اصح للشقوة في عقل
اضحى وجبيك له قائل مطالب بالنقد او عقل
قالت باعراض عرضت الهوى هل الفتيل احب من عقل
وهو عند الاخفش وجماعة اعادة كلمة

القافية مع اتحاد المعنى كقوله

او كاهتزاز رديني تداوله أيدي التجار فزاد وانتهت

ليتنا

نازعتها لبانها بي مختصر من الأحاديث حتى

ردني ليتنا

والتضمين وهو تعلق البيت بما بعده وأقبحه

اشده افتقاره في تمام معناه لما بعده كقوله

وهم وردوا الجفار على تميم وهم أصحاب يوم

عكاظ اني

شهدت لهم مواطن صادقات شهدن لهم بصدق الود

وبيت شريف ونحوه قوله

کتابخانه مجلس شورای ملی

٤٨١

وقائلة والدمع سكب مبادر وقد شرقت بالماء

منها الهاجر

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم

يسمر بمكة سامر

فقلت لها والقلب مني كأنما يقلبه بين الجوانح

هل سمعتم

بلى نحن كنا اهلها فلبادنا صروف الليالي والجدود

قال الشيخ رحمة الله عليه

هذا آخر ما اردنا من هذا المختصر والله اعلم بالصواب

والحمد لله على سهوه والله سبحانه وتعالى اعلم

تمت

الترم اجتماع الخوف والقبض في الصدر شاهده
شاقل رسم مدارس الرسم باللوي اشما عقي آية المور فالقطر
بحب الله طيب هذا ربيع لاهل الدين التقوى ربيع
مربع للمريد الخير فيه والعابد المريد به مربع
مولد خير الخلق الله اصحى على الدنيا له قدر رفيع
فشرف في شهر العام قدرا يحق اذ به ولدا الشفيع
يزيد به البهجة احتفاء كرهب العالمين فما يضيع
تبشر الكون فيه بدت وسرت وان لها الى الدنيا طلوع
مولد سيد المحتفى فيه على تعظيمه تطوى الضلوع
الهم بجود لما خصوا به والهم ركوع محمد خير مولود
والزكي نبي صاحبه جاه شفيع

اللهم ياقاضي حوائج السائلين لا اله الا انت عليك توكلت والبك انبت
وانت رب العرش العظيم واحسبنا ونعم الوكيل

مالك حزين وسعدي وهاب

قلم الهندی

الف	بکر	طش	دمت
۱ ۱ ۱ ۱	۲ ۲ ۲ ۲	۳ ۳ ۳ ۳	۴ ۴ ۴ ۴
هیث	ضنخ	ذعظ	حفظ
۹ ۹ ۹ ۹	۶۶۶	۷۷۷	۸۸۸

ملحق

۱۰۰